



بفضل قاسم

یہ تذکرہ دوسرا ایسا نکلا کہ میں نے جاسوس طرز  
کا شہان نوادہ ہندوستان اُسٹاد صاحب ملک  
نواب میرزا خان صاحب علی علی دہلوی صاحب

# آفتاب داغ

کمال صحت و عقلا و آئین و شہادت ان کا اثر علی ان کی عظمت و کمال

میرزا کاغذ بنی علی تیغ بہادر صاحب مغل

ہم علی خان ملک علی کے اہتمام سے

قاسم علی پریس لکھنؤ میں چھپا

۱۹۱۳ء قمری ۱۳۳۵ھ

میرزا کاغذ بنی علی تیغ بہادر صاحب مغل

فقرت کتب مطبوعه و نسخ مکتوبه سید محمد علی

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

أَنَّ مِنَ الشَّجَرِ الْحِكْمَةَ إِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لِحِكْمًا

توینجاد و طمسیم انجازه دیوان دوم طبع شد بتالیف و تصانیف حضرت امیر

[illegible]

وَمِنْهُمَا مَنْ أَفْقَدَ كَيْدَهُ جَانِبًا مَطْعَةً كَرِيمًا



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U6861

بسم اللہ الرحمن الرحیم

گو یا جواب سب سے کبر و ناز کا  
اوس درد جانفزا و غم و لنواز کا  
غم کہا بجائے خضر کو عمر و راز کا  
نہیں نہیں کے سحر طرہائے عین عشق مجاز کا  
دل بولتا ہے خود بخود آگاہ راز کا  
مٹھ دیکھتا ہے آئینہ آئینہ ساز کا  
عالم دکھا دیا ہے شیب و فراز کا  
اسے براہ رو ہے کام بیان تیار کا  
مانند شمع لطف ہے سوز و گداز کا  
ایسا اسیر عین ہون عرض و آزار کا  
کن افشون کو چھو دیا ہے جوار کا  
میں دون علام شاہ عراقی و حجاز کا  
مخبر و ایک بردہ ہے جسکے ایاز کا

افشون سے مرتبہ ہے شبنم و نیاز کا  
دے مجھ کو داغ عشق کہ جان مان بون  
کھا کھا کے رشاک تیرے شمعان عشق سے  
بگڑی ہوئی بھی تیغ حقیقت کے زخم زخم  
گو تیرے لب ہے حکم ترا کہ کیا علان  
عالم تمام چشم حقیقت نگر بنا  
یوسف کو چاہ میں تو سچا کو چرخ پر  
چند راہ کعبہ و تہانہ ایک ہے  
میل چل کے تیرے عشق میں چل جائیں استخوان  
ناگامی و دام بھی ہو عیش جاودان  
وٹیا بھی اگر بہشت ہے اللہ کے کرم  
رستے سے میرے فقیر و خیر کو رہ گیا  
مچکونہ کیونکر اوسکی غلامی سے فخر ہو

شعر	کونین جسکے ناز سے چکرار چہین داغ مین ہوں نیاز مند وی بے نیاز کا	شعر
یا نبی خوب ہو خوب ہو خوب ہو سخن طالب و مطلوب ہو خوب ہو خوب سے خوب خوش سلوب ہو خوب ہو بخشوانا تجھے مرغوب ہو خوب ہو چارہ دیدہ یعقوب ہو خوب ہو صبر مین ثانی ایوب ہو خوب ہو بنی آدم سے جو منسوب ہو خوب ہو		تو جو اللہ کا محبوب ہو خوب ہو شب معراج یہ کہتے تھے فشتہ با ہم اوشہ شاہ رسل خضر رسل ختم رسل حشر مین امت عامی کا ٹھکانا ہی رہا تھا حسن یوسف مین ترانو رہا اور نور خدا تھا سبھی پیش نظر مولہ کرب و بلا خضر آدم کو نہ ہوتا جو فرشتہ ہوتا
شعر ۱۳	داس ہے روز قیامت مری شرم اسکے ہاتھ مین گناہوں سے جو محبوب ہو خوب ہو	۳۴
ہمنے کھو یا جس قدر پیدا کیا اُس نے نام پیدا مگر پیدا کیا جس کو مین نے ڈھونڈا پیدا کیا جس کسی نے دلیں گم پیدا کیا ہم نے جس کو عمر بھر پیدا کیا نام تو سے فتنہ گم پیدا کیا تم نے میرا صاحب پیدا کیا جس نے مجھ کو بے ہنر پیدا کیا دل ادھر کھو یا او دھر پیدا کیا عشق نے کم کم اثر پیدا کیا		غیب نکلا جو ہنر پیدا کیا جس نے مضمون مکر پیدا کیا کھوئے دنیا ہے مجھے دنیا سے وہ اہل حجت کو بھی آیا اوس سے رشک اسے زہے سراپا رہنما عالم آسمان تو آسمان ہی رہ گیا داغ کھائے فرقت انبار کے شرم ہی پیدا کئے کی اور کے ہاتھ عشق نے کیا کیا دکھائے شب کے چمکیان لینے لگا کچھ دلیں درد

<p>ہائے رس میں واہ کیا کہنا مرا بد عاریتھا کہ ہم دیکھیں کچھ</p>	<p>رنج اور کو چھپ کر پیدا کیا ورنہ کیوں نور نظر پیدا کیا</p>
<p>۵</p>	<p>۶</p>
<p>سیرے قدم سے عرش بنے دوش نقش پا بھروسے اگر قدم سے وہ آغوش نقش پا شور و اوس خرام ناز کا محشر سے بڑھ گیا بھرتے ہیں بھرا رہت تیری راہ میں کیا سر زمین کو چہ قاتل ہو نندنہ خیر بچتے ہیں خاکسار سے سب اہل آبرو ہم خاک بوسہ لین کہ تری رگزار میں آفتا دگی میں کوئی سہارا نہیں مجھے اوس رگزار کا امح شفق نہ دکر کر بہشت جن میں قیس کا پیر ہوا ہوں میں اد قناد خان خاں کا رجبہ تو دیکھتے لازم ہو یوں مسافر راہ عدم چلے لجھا لجن آسمان و زمین کو سے غیر میں دشمن میں بھی وہ فتنے دیکھیں کے اہل عشر تم شوہر ان سے اداؤں تو رکھ نہ لینا یہ</p>	<p>فصل علیہ کے لب خاموش نقش پا بھولا سائے بھیر نہ تن دوش نقش پا کیا گوش خلق بھوٹ گئے گوش نقش پا کہتا ہوں صاف صاف ہی جوش نقش پا اور نہ لگے ہو اکی طرح ہوش نقش پا دیکھا نہیں جناب کو سر پوش نقش پا سہتہ چڑھا سب اکی تن دوش نقش پا میرات ہو جو با تھ لگے دوش نقش پا یاد آسمانے شکل فراموش نقش پا کھا تو نہیں کھا بھتا ہو مجھے جوش نقش پا ابھیابے غماشہ بردوش نقش پا جیسے سبک روان سبک دوش نقش پا نجات ہر ستارہ کو کوش نقش پا جو دیکھتے ہیں آپکے مد ہوش نقش پا کمل کھلتے میں اسات خاموش نقش پا</p>
<p>۷</p>	<p>۸</p>

دیکھو بوسکر کے تم آغوش نقش پا  
 کسکے خرام سے یہ اوڑے جوش نقش پا  
 آسودگان خاک کی کتاوہ سرگذشت  
 ہو خارخار مسرت افتادگی غذا  
 مٹی پچھا کر : کھلے گا یہ اسے صبا  
 رکھوں قدم جو غیر کے نقش قدم پہن  
 آسودگان خاک کی آنکھ کے بین نشان  
 پانی امر سے صراغ سے دشمن بچہ راہ دوست  
 کس طرح غیر او کے قدم پر قدم دہریں  
 میں خاکسار عشق ہوں آگاہ راز عشق  
 آئے بھی وہ چلے بھی گئے میری راہ سے  
 عجب تا تو انکی خاک کو پامالیوں کے بعد  
 پڑتا ہو مار راہ میں کسست ناز کا  
 رکھا قدم نہ بھول کے بھی سیری قبر پر  
 یہ کون میرے کو جیسے چپ کر نکل گیا  
 ملتے ہیں خاکسار نکلے خاکسار سے

گستاخیان کرے لب خاموش نقش پا  
 بیٹھی ہوئی ہو مجلس خاموش نقش پا  
 رکھتا ہنہیں زبان مگر گوش نقش پا  
 دینش کے ہنہیں ہے خورد نوش نقش پا  
 غنچہ کا منہ ہنہیں لب خاموش نقش پا  
 انگشت پامروست وین گوش نقش پا  
 تیرے گلی میں اور ہوں عین جوش نقش پا  
 او بخودی مجھے زنا بوسش نقش پا  
 میرا نشان مجھ سے دوپوش نقش پا  
 میری زبان سے حال سے گوش نقش پا  
 میں نازد والد و والدہ ہوش نقش پا  
 دوش صبا بلا جو چھٹا دوش نقش پا  
 ہے غنچہ موتیا کا گوش نقش پا  
 اتر کر چہ گرد دی ز ہوش نقش پا  
 خالی نہیں ہے قسوں سے آغوش نقش پا  
 موت سے نقش پا بھی ہم آغوش نقش پا

یہ داس کی خاک میں کوئے یار میں  
 اس تشنہ وصال جو آغوش نقش پا

پل : باب خیر فولاد کیا  
 میں نوید وصل سن کر مر گیا

اوسکے سب سے چڑھائی پیدا کیا  
 تا مبارک تھی مبارک باد کیا  
 آگ تھا آسینہ فولاد کیا

جگمگے مھینکا تو نے کیوں لئے شعلہ رو  
 جگمگے مھینکا تو نے کیوں لئے شعلہ رو

<p>حسن شیرین پر جو ہے لیلے کو ناز کس طرح سے اونکی دین گھر کروں تیرے کوچہ میں بیات ہے شریوں اونکی صورت دیکھتے رہتے ہیں ہم اپنے دل پر ظلم جو کرتے ہیں ہم دل میں طاقت ہو تو سب کچھ ہو سکے کر لیا رنگ حسرت نے دل اسیر باعث گریہ نہ پوچھ اسے ہم نشین فصل گل میں کیوں ہے لبلب لعل</p>	<p>فیس بھی ہو جائے گا فرما دیا جیب زمین قائم نہ ہو بسیا دیا ہو گیا خالی عدم آیا دیا دیکھے کس وقت ہوا رست دیا ہو سکے کی تجھ سے وہ بیدا دیا عرش تک جاتی نہیں فریا دیا آپ کی مٹھی میں ہے صیا دیا کیا کہوں میں آگیا تھا یا دیا آپ اپنے منہ مبارک با دیا</p>
---	---

۵	داغ شب کو زہر کھا کر مر گیا لوا دھو بیٹھے ہوئے ہوشا دیا	شعر ۲۱
---	--	--------

<p>ایک ہی رنگ ہے سب سے تماش کیا روئے ہم یاس میں اس رنگ کا رونا کیا عرصہ حشر میں انصاف ہمارا کیا نہشت سے اس بخت سفاک کو اور حشر ڈھونڈتے پھرتے ہوا زار میں کیا ہم دیکھ وہ ہی جنت ہو دوشت میں کیا جہل بھلا ننید آئی ہے بڑی رات گئے آئے ہو آہستہ میں عرق شرم میں غیت واسے نامبر تو نے بھی دیکھا ہے روئے جگ کنا خوبان لاکہ کسی میں جان تو ظاہر مکر میں</p>	<p>کوئی کیسا ہی کوئی چاہتے والا کیا یانی ہو ہو کے ہوا خون تمنا کیا دیکھنا یہ ہے کہ ہوتا ہے تماش کیا خون ہی مجھ میں نہ تھا خوکا و ہوئی کیا مفت ہاتھ آئے تو فرماؤ وہ سودا کیا لوگ صبر کی لیے چہرتے ہیں صبرا کیا سرخ آنکھوں میں بھلا نشہ بھرا کیا دوب مرتبہ ہی یہ جب آئے تو دریا کیا گاتہ کسی ہے پہن کسی ہو نقشا کیا لوگ کرتے ہیں بڑی بات کا چرچا کیا</p>
---	--



سیر سے قربان کوئی دم بھی ٹکرا رہے  
دیکھتے ہو طرف سنگ ڈرا آتے جاتے  
قیس و فرما کے فتنے تو لٹا کرتے ہو  
سم حقیقت میں سمجھتے ہیں اسے نگیہ کلام  
غیر کے غم میں وہ خاموش تھے سینے پوچھا  
تم سلامت ہو تو ہر روز قیامت ہوگی  
مجھ کو یہ شکوہ کہ اقرار دنا جھوٹا تھا  
جان نثار و نکونہ دیکھا یہ بہانہ رکھ کر  
اور قیامت تھے کیا آنکھ اٹھا کر دیکھوں  
مجھے بھی دل نہ لیا غیر کی بھی جان نہ لی

دل ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا ہے ہمارا کیا  
مجھ کو دیکھو کہ ہونا صید فرسا کیا  
داد دو اس کی کہ ہم نے تمہیں چاہا کیا  
آپ دل لیکے کہے جائے کیا کیا کیا  
جی بے کیا تو کہا تیرا کھجا کیا  
ہم بھی دیکھیں گے تاشے بہ تاش کیا  
اون کو یہ ناز کیا ہم نے یہ وعدہ کیا  
جان پر کھیلنے والوں کا تاشا کیا  
بس رہا ہے مری آنکھ میں تاشا کیا  
آ گیا ہے تمہیں اپنا پرایا کیا

شعر

غیر کا ذکر دنا اور ہمارے آگے  
واسے اس بات سے جلتا ہے کھجا کیا

۵

بقول نے ہوش سنبھالا جان شعور آیا  
اور سے حیا ادھر آئی اور غرور آیا  
زبانہ اوکے جو بھولے سے نام حور آیا  
تھاری بزم تو اسی ہی تھا نشاط افزا  
کہان کہان کی مشتاق دید نے یہ کہا  
ترسی لگی کی زمین اور مستقر پا مال  
جہان میں لاکھ سین ہوں تو ان کو رنگ نہیں  
عدد کو دیکھو کہ آنکھ میں اپنے خون اترتا  
ترسی لگی میں بھی باز گشت مثل نفس

بڑے دماغ بڑے ناز سے غرور آیا  
مر سے جنازے کے ہمراہ دور دور آیا  
اوتھا کے آئینہ دیکھا دم میں غرور آیا  
رقیب نے بھی اگر پیچھے سرور آیا  
وہ مکی برق بجلی وہ کوہ طور آیا  
گر بیان کوئی بیتاب و ناصبور آیا  
قیامت آگئی جس وقت نام حور آیا  
وہ بکھے باد گل رنگ کا سرور آیا  
کہ جتنی دور گیا واپس اتنی دور آیا

قسم بھی وہ بھی قرآن کی نہیں کھاتے  
پیارے میری باتوں میں ہم کب آتے ہیں  
کہا حجب اوستہ تر تین کون آتا ہے  
پیارے میرے شب وید وہ بگڑ بیٹھے  
کسی نے جرم کیا بل گئی سسہ الجھ کو  
جو خم کو جوش تو ساغر کو آگیا جگر  
گزار دی شب وید اسی توقع پر  
ہوین تھی راہ نانی کہیں تھی راہ زنی  
دل و دین میں تخیل کی بہت اسے موتی  
آئی افکار سے بہت سی بہرہ رکھنا  
درا نے کہتے تھے میری بہت عاشق  
نہ نصیب کا ہوا دل مان بھی نہیں  
بہ ہر ہر ہم یہ ساقی تو بیہال رہے  
شہر و نگر و دشت و بزم میں بھی ہوں

یہ رشک ہی اذخیں کیوں آہیں ذکر کیا  
وہ ان ضرور گیا اور تو ضرور آیا  
پکارا وٹھا دل خشتاق و ناصبور آیا  
سب نے بنا لئے ہوئے کام میں ضرور آیا  
کسی سے شکوہ ہوا انجھین نہ ضرور آیا  
میری ہی دل کو تواس بزم میں ضرور آیا  
میرے جانے کو اسے آدمی ضرور آیا  
کہا میں ملا کہیں میں کارروان سے دور گیا  
کہ سر پہ گئی جو آنکھوں میں کوہ طور آیا  
تیسری آنکھ سے وقت پر ضرور آیا  
خیال یار میں کوئی نہ بقیہ ضرور آیا  
جوا گیا وہ تھا اس کے دل ضرور آیا  
کے سرور نہ آیا سسہ کے سرور گیا  
اسی لئے ملک الموت بگڑ گیا

شعر

دین سے داس سبقت کو ملی ظلمت  
وہاں سے حضرت موسیٰ کہہ پڑے نور آیا

شعر

سب نے کوہ لئے ہیں اگر دل نہیں ہوتا  
کہتے تھے یہ بھی تو سال نہیں ہوتا  
ہر روز ہی آنکھ تیا دل نہیں ہوتا  
مشتاق کسی حال میں غافل نہیں ہوتا  
تو اپنی خلا چ بھی مثال نہیں ہوتا

کیا لطف ستم یوں انہیں خالی نہیں ہوتا  
دکا کوئی عالمی دم لعل نہیں ہوتا  
کچھ تازہ مزا شوق کا حال نہیں ہوتا  
انکار رہا خواب میں بھی بولی سے ہو کو  
ایسا نہ تو شہر میں نکار کی ضرور ہے

جس آئینہ کو دیکھ لیا قہر سے اوسنے  
 کما عشق سے نفرت ہے کہ وہ پوچھ رہا ہے  
 غمزدہ بھی ہو تنہا کہ گاہ میں بھی ہوں غمزدہ  
 انکار تو کرتے ہو مگر یہ بھی سمجھ لو کہ  
 چلنے کا رہ دوست میں سناں نہیں بنتا  
 حیدر ہے گلگشت کلمہ میں وہ مگر سے  
 کیا ناک میں دم ہو دل دشوار طلب سے  
 منزل پہ جو پہنچے تو ملی قیس کو سیلی  
 کھل گیلی وہیں اب جہاں تیرا ہے  
 اب دل سے کھٹکتا ہے الگ خار متا  
 میں اور شب تیرا صحرائے غم ناک  
 بن جائے ہیں نادان وہ کیسے کی نسکین  
 میں دل سے بھی ہشیاں گاہ سے بھی خبردار  
 کہ لوں تیرے پیکان کو بچنے سے ٹکا کر  
 سر نہ ہی پہنچا ہے تو کیوں نہ ہو کہ یہ  
 دینے نہیں سکتے اپنی ہوس نقد دل ہا لیا  
 یہ داد ملی اوسے تھکے کا وصال کی

اوس آئینہ سے کوئی مقابل نہیں ہوتا  
 کوئی بھی وہ ہستی ہے جہاں دل نہیں ہوتا  
 تلوار کے بازو سے تو قاتل نہیں ہوتا  
 بیوجہ کسی سے کوئی سائل نہیں ہوتا  
 پوچھیں تو ٹھکانا سر منزل نہیں ہوتا  
 رکھتے ہی نہیں پاؤں جہاں دل نہیں ہوتا  
 وہ کام بگڑتا ہے جو مشکل نہیں ہوتا  
 تلے سے اٹھ گیا کبھی محل نہیں ہوتا  
 سسٹم پر وہ سر منزل نہیں ہوتا  
 کٹکے کی جگہ کوئی بھی شال نہیں ہوتا  
 رہبر کا پتا سیکھو ان منزل نہیں ہوتا  
 رکھتے ہیں وہاں ہاتھ جہاں دل نہیں ہوتا  
 جب رنگہ گاتا ہوں تو غافل نہیں ہوتا  
 اپنا بھی ہوتا ہے بھی دل نہیں ہوتا  
 کیا خاک میں لجا کر کو سائل نہیں ہوتا  
 جیتنے والا ہے کہ کیا فال نہیں ہوتا  
 جس کلام کی عادت ہو وہ مشکل نہیں ہوتا

<p>شعر</p>	<p>اے دل کش آفت کش کوئی نہیں ہوتا              وہ کلمہ نہیں ہے جہاں دل نہیں ہوتا</p>	<p>نہا</p>
<p>اوس آئینہ کو نہاں میں اوسنے ہلا دیا              پوچھے کوئی خدا سے کہ عاشق کو کیا دیا</p>		<p>جس نے ہمارے دل کا نورہ دکھا دیا              عشق کو اگر دل بے درما دیا</p>

<p>بے مانگے در و عشق و غم جان گزادیا          ناوک ابھی ہر شست میں صیاد کے مگر          رکھتے ہیں اسے چاند کو تو غیر بھی عزیز          ملتا ہر سخت دل مجھے سہرا عشق سے          صرف بتاے سیکرہ اور شیخ کچھ نہ بوجھ          ملے نہیں ترے چاہنے والے میں تیرے ڈھنگ          مضمون حقوق چھپ سکا اسکو کیا کروں          دنیا میں اک یہی زریہ زیارت اگر جنوں          لب خشک ہو رہے ہیں کف بہت سبز ہیں          تیر فراق داغ فنا و رشک عسیر          پیکان یار سینے سے کیوں نکال دوں          تا حشر حشر میں قیامت نہ مانتے</p>	<p>سب کچھ ہمارے پاس ہے اللہ کا دیا          اور جتنی بین اور نگلیاں وہ نشانہ اڑا دیا          یوسف کو بھائیوں نے کنوئین میں گرا دیا          اچھی جگہ نصیب نے ٹکڑا لگا دیا          اکثر اک اینٹ کے لیے مسجد کو دھا دیا          جو تجھ پہ شکیا مجھے اوسنے مٹا دیا          گو میں نے خارقیت کے خط میں ملا دیا          خاد خرابیوں نے مرا گھسیر بنا دیا          لوح کو کہ قول رقبوں کو کیا دیا          دل ہو جگر ہو کھاتے ہیں سب آپکا دیا          یہ ہے خدا کی دین کہ دل دوسرا دیا          تجھ کو بنا کے اوسکا نمونہ دکھا دیا</p>
---	--

شعر

جس کے خواب میں بتنا آتش سے داغ  
 گرا کیا راور خدا نے ملا دیا

۱۱

<p>اٹھا کر مینے نے مجھے کیا مزا دیا          ہر اک کو مستعار دل میں تپا دیا          جو کچھ ہوا بتو دل مجھے ایوفا دیا          آخر کو جوش گریہ نے اتنا کیا افر          احسان مانتا ہوں ستماءے غیر کا          وہ نامہ اور لطف سیری ہوں ہضم          اپنی تو زندگی سہا تغافل کی وجہ سے</p>	<p>سینے پہ چڑھ کی اوسنے خم محو ملا دیا          یوں ہم نے اک زمانے کو عاشق بنا دیا          تقدیر نے بگاڑ دیا یا سب دیا          نقش مراد صفحہ دل سے مٹا دیا          بگڑا ملو امرا ج تمھارا بنا دیا          صیادنی بھی جھک چمن سے اڑا دیا          وہ جانتے ہیں خاک میں بہتے ملا دیا</p>
--	--

جب منہ کو لگ گئی تو نہایت مڑا دیا  
تولیت کر کے اور بھی بنے اوڑا دیا  
اوس ختنہ گر کی آنکھ سے جھکوا دیا  
میری زبان نے مجھے جھوٹا بنا دیا  
نامح کو پہنے غیر کے پتھے لگا دیا  
میری شب فراق کی شدہ نے بڑھا دیا  
رودیا کیا بہت مجھے جسے ہنسنا دیا  
کیا جانے نامہ پر نے مجھے کیا بتا دیا  
کیا جانے سفرو ش کو حضرت نے کیا دیا

تھوڑی سی پیکے تلخی ہو کا گلارہ  
وہ ناز سے زمین پر رکھتے تھے قدم  
کام آگیا ہجوم رقیبوں کا بزم میں  
تولیت چوراہہ پھر اس شد و مد کے ساتھ  
یوں ہو گئی نجات یہ تذبذب بڑی  
کوئی بھی طول روز جزا سے غرض نہ تھی  
یارو نکا میرا ساتھ ہے مانند برق و ابرہ  
انسان جانتے تو نہ لکھتے وہ یہ جواب  
کہلا رہے ہیں حاتم ثانی جناب سنج

شعر

بختا گیا جو دل غم سے یہ کار دیکھنا  
جنت کے گی لگ لگا دی جلا دیا

۱۲

کیا ہی پھیکا مرے زخموں سے نکلاں ہوتا  
میرے دروازے پہ گر آیا کیا دریاں ہوتا  
میزبان میں کبھی ہوتا کبھی مہمان ہوتا  
ریخ میرا ترے چہری سے نمایاں ہوتا  
ایک میں کفر اگر ایک میں ایمان ہوتا  
اس سے بہتر تو ہی تھا کہ پریشان ہوتا  
لطیف جب تھا کہ یہ مجموعہ پریشان ہوتا  
جھکو ارمان جو نہوتا تھے ارمان ہوتا  
سیکھنا تھا تھے وہ کام جو آسان ہوتا  
ہر فرشتے کو یہ حسرت ہو کہ انسان ہوتا

کچھ جو قاتل کا تبسم نکا نشان ہوتا  
موت کا جھکو نہ کھٹکا شب چراں ہوتا  
گر مرے ہاتھ تری بزم کا سامان ہوتا  
عشق تاثیر جو کرنا تو وہ پھان ہوتا  
دین و دنیا کے مزے جب تھے کہ دہل ہوتے  
دل کو اسودہ جو دیکھا تو انھیں خدا ہی  
خلد میں بند رہی عیش کے سامان بیکار  
بی نیاز ہی جو ہوئی میری تنہا سے ہوئی  
عشق کچھ کھیل نہیں بدل آرام طلب  
کیا غضب یہ نہیں انسان کی انسان کو قدر



<p>بخش دیتا جو یونین حرم تو احسان ہوتا          تو نے دیکھا ہی نہیں کوئی مسلمان ہوتا          دامن ابر بھی میرا ہی گریبان ہوتا          کاش خیرین ترے تیر کا پیکان ہوتا          آخر کاریہ آزار ہی درمان ہوتا          پاس فر دوس کے سنان بیابان ہوتا          آج فاقہ ہی مجھے امشب سوان ہوتا          تو نہ کرتا اگر احسان تو احسان ہوتا          گرمی جیب کے اندر بھی گریبان ہوتا</p>	<p>حشر کے روز تجھے پاس عدالت ہوگا          ہم پڑھی لیتے ہیں نکتہ کافر سن لے          اے فلک سحر میں گنگو رکھا چھائی ہے          ذبح کے بعد تجھے لطف خلش رسیجاتا          مرض عشق طبعیوں نے بہت اوجھایا          کون مدت سے ہے عادت تجھے تنہائی کی          شکر کرتا ہوں ملی نعمت غم کھانے کو          ہو گئی بارگراں زندہ نوازی تیری          بے تلاشی لئے رہتا نہ بھی دست جوتن</p>
---	---

<p>دہ کما مان نہ لیتا اگر انسان ہوتا</p>	<p>دع کو عین محبت میں بہت سمجھایا</p>	<p>شعر</p>
--	---------------------------------------	------------

<p>دل پر اضطراب نے مارا          میری آنکھوں سے دھیان میں مرگ          دیکھ لینا کہ حشر کا میدان          یاد کرتے ہو غیر کے اشعار          دل لگا دے گویا بسل          جسکو ڈھونڈھا بلانہ کہے میں          جان بچی نظر میں آتی          تنہا گئے رات گئے کھتے خوا          جا حلیں خلہ میں کہ روز میں          وصل دیکھا اگر وصال ہوا</p>	<p>اسی خانہ خواب نے مارا          نرگس نیم خواب نے مارا          میرے حاضر جواب نے مارا          ہمارے اس انتخاب نے مارا          اور پھر اجتناب نے مارا          ایسے خالی جواب نے مارا          اب گاہ عتاب نے مارا          اس سوال و جواب نے مارا          طول روز حساب نے مارا          مجھ کو تعبیر خواب نے مارا</p>
--	--

<p>غیرت آفتاب نے مارا آپ کے اضطراب نے مارا</p>	<p>میری میت یہ کیوں نہ بر سے نور مجھ کو بتیاب دیکھ کر بو لے</p>
<p>شعلہ</p>	<p>۱۴ دیکھ کر جلوہ غش ہوئے موسیٰ دراغ مجھ کو حجاب نے مارا</p>
<p>اوس بت کو کہ اللہ کا ہوا نہین دیکھا تکو نہ یقین آئے تو ہاں نہین دیکھا اس طرح دیکھا کہ مر جان نہین دیکھا بھر بھنے گریان کو گر بیان نہین دیکھا تم جیسے ہوا ایسا کوئی نادان نہین دیکھا محشر میں کوئی جو کا خواہاں نہین دیکھا لیانے کبھی قیس کو عریان نہین دیکھا کافر کو بھی تو نہین نشان نہین دیکھا دل دیکھ لیا اور پھر ارمان نہین دیکھا بھر بھی یہ کیوں جلوہ جانان نہین دیکھا آنکھوں نے کبھی اوس کو نشان نہین دیکھا تو نے وہ تماشا ہی مر جان نہین دیکھا پر بھنے کسی شخص کو نالان نہین دیکھا کچھ تنے مرا حال پریشان نہین دیکھا مشوق کو یوں بندہ احسان نہین دیکھا سفا کرتے تیر میں سکان نہین دیکھا تو نے تو کہیں اور غم جانا نہین دیکھا</p>	<p>اس کعبہ کو دیکھ بھی ویران نہین دیکھا کیا بھنے عذاب شب ہجران نہین دیکھا کیا تو نے مرا حال پریشان نہین دیکھا جب ہاتھ پڑا وصل میں شوخی سے کسی کا ہم جیسے میں ایسا کوئی دانا نہین پایا راحت کے طلبگار نہرا دون نظر آئے ظفروں میں سمایا ہوا سامان نہین جاتا اوس محبت کی محبت میں قیامت کا مزا ہو کہتے ہو کہ سن بیکھ لیا بھنے ترادل کیا ذوق ہو کیا شوق ہو سو مرتبہ دیکھو محشر میں وہ تادم ہوں خدا نے کھائے جو دیکھتے ہیں دیکھنے والے ترے انداز ہر چیز ترے ظلم کی کچھ حد نہین ظالم گو نزع کی حالت ہو مگر پھر یہ کہو گنا تم غیر کی تعریف کرو قدر خدا ہے کیا جذب محبت ہو کہ جب سینہ سے گھنٹیا ماتا نہین ہم کو دل گم ہو گشتہ ہمارا</p>

<p>جو دن مجھے تھیر کی گردش نے دکھایا کیا داد ملی اس سے پریشانی دل کی ہیے اسے دیکھا مری دل نے اسے دیکھا تم کو مرے مرنے کی یہ حسرت یہ تمنا لو اور سنو کہتے ہیں وہ دیکھ کے مجھ کو تم مجھ سے کہے جاؤ کہ دیکھا ہو زمانہ کیا عیش سے معمور تھی وہ انجمن ناز کتنی ہے مری قبر پر دور کے نعت</p>	<p>تو نے بھی وہ امر گردش دوران نہیں دیکھا جس بت نے کبھی خواب پریشان نہیں دیکھا تو نے اسے اسے دیدہ حیران نہیں دیکھا اچھون کو برسی بات کا ارمان نہیں دیکھا جو حال سنا تھا وہ پریشان نہیں دیکھا آنکھیں تو کبھی ہیں گریان ان نہیں دیکھا سہنے تو وہ ان شمع کو گریبان نہیں دیکھا یوں خاک میں ملتے ہوئے ارمان نہیں دیکھا</p>
<p>۱۵</p>	<p>کیوں پوچھتے ہو کون ہے یہ کسی پر شہرت کیا تم نے بھی داغ کا دیوان نہیں دیکھا</p>
<p>تو ہے مشہور دل آزار یہ کیا جانتا ہوں کہ مزاجان ہے تو باؤں پر اونکے گرا میں تو کیا شیری آنکھیں تو بہت اچھی ہیں کیون مرتے قتل سے انکار یہ کون سر اوڑھتے ہیں وہ تلوار من سے ہاتھ آتی ہے سارے الفت خوبان گل تو بیان ہوئی تھیں نے لے چنے ٹپٹ کر بوسے وحشت دل سے سوال الفت میں ضعف رخصت نہیں دیتا فوس</p>	<p>تجھ آتا ہے مجھے پیار یہ کیا اور تین جان سے بزار یہ کیا دیکھ ہشیار خبہ دار یہ کیا سب انھیں کہتے ہیں بیمار یہ کیا اس قدر ہمتیں دشوار یہ کیا کوئی کتنا نہیں سرکار یہ کیا ہاتھ ملتے ہیں خریدار یہ کیا آج ہی شکوہ اغیار یہ کیا وہ تو کہتے رہے ہر بار یہ کیا اور میں سیکڑوں آزار یہ کیا سامنے ہے درد دار یہ کیا</p>

۱۶

باتین سینے تو بھٹک جائیے گا  
گرم ہیں دل غ کے شکار یہ کیا

شعبہ ۲

تھا مننا مجھ کو کہ یہ سودا مرا سر لیچلا  
ہا کر اکبار چھوڑا پھر مکہ ریچلا  
یہ بشارت یہ خبر یہ مشورہ گھر گھر لیچلا  
سانپ کے منہ میں مرا جھکوا مقدر لیچلا  
اسکو لیتا وہ کوئی دل کو چپدا کر لیچلا  
سوے دوزخ میں جو اپنا دامن تر لیچلا  
غبطے نے کھینچا ادھر دل سوئے دلبر لیچلا  
شوق نظارہ جو سوے روزن در لیچلا  
کس طرح لایا خدا جانے یہ کیونکر لیچلا  
نامہ برب جسر تو کا میری دفتر لیچلا  
چھانت کر دس میں میں جو ایک خیر لیچلا  
نہیں عدم کو خود بنا کر اپنا محضر لیچلا  
ٹھوکر میں کہا اگر گرا جب مجھ کو رہ لیچلا  
جب بت کا فر کو میں دین چھپا کر لیچلا  
اس لیے میں آپ اپنا حال لکھ کر لیچلا  
اوسکو اپنے ساتھ جب میں دوزخ لیچلا  
ایک دھڑا میں تری قدر کے برابر لیچلا  
یہ گرا دلیگا جو اتنا بوجھ سر پر لیچلا  
یہ جس آواز پر اپنی لگا کر لیچلا

رو کنا دل کو کہ شوق زلف دلبر لیچلا  
اوسکی محفل سے کہوں کیا دلو کیونکر لیچلا  
نالہ جنکہ دلی باتیں لے سے باہر لیچلا  
باندھ کر مشکیں خیال زلف دلبر لیچلا  
چل دیدادہ شہیدہ گرین ہی کتار بنا  
ابر رحمت کا ہو اہل جہنم کو گمان  
وہ سہاڑے اپنے گھر مجھ کو ہی یہ کشمکش  
رشتہ دشمن نے مجھے آنکھیں دکھائیں دور سے  
دلی باتیں دل ہی جانے پیو دی ہے تھوین  
پھر بلا یا پھر کہا کچھ پھر اسے خست کیا  
کیا ہو اس سخت جان سے ہوئی دل کو لاگ  
سیکڑوں و شہادت ہیں مریخ گناہ  
آدمی کی کیا ہے طاقت جو ہوا کا ساتھ دے  
خوب بھوان سے درخیزوں پر جھکے ہوئے  
کاتب اعمال سے محشر میں ہو گی گفتگو  
کوئی دامنگیر تھا کوئی گریبان گیر تھا  
پوری اتر ہی قیامت سے نہیں مجھ کو امید  
بار عصیان کھڑے ہو آدمی جو ضعیف  
آنسو و کھاکا قلعہ چلے لگانا لیکے ساتھ

اوسکی چتون بھر تیری غفل میں بل چل گئی  
منزل مقصود تک سوئے رخِ غمی گل سے ہم  
وہ قسمت اپنے آئینہ گانہ لایگا جواب

مضطرب کو مضطرب مضطرب کو مضطرب کے چلا  
ضعف نے اکثر بٹھلایا شوق اکثر لیجیلا  
لیجیلا خط بھی تو صیدی کا کبوتر لیجیلا

۱۷  
یہ حسین یہ حسین یہ شہر الہی لہر بھر  
دراغ کلکتہ سے لاکھوں ذراغ دلیر لیلا  
شعرا

کس نے کہا کہ دراغ روفا دار مر گیا  
دام بلائے عشق کی وہ شکش رہی  
میر سے ہی دم سے زندہ ہو آتش کا  
چھب کر جرمِ فغان پر کھٹک گیا  
بیدار گر کو رہی کیا حسرت ستم  
بدتر ہو موت سے بھی زیادہ نیندی  
ہر تیری جس جس میں تاش زہر کی  
آنکھیں کھلی ہوئی ہیں سرگسا سلیے  
جس سے کیا ہے آپ نے اقرا جی گیا

وہ ہاتھ لگے کہتے ہیں کیا یا مر گیا  
اک اک بھڑک بھڑک کے گرفتار مر گیا  
میں مر گیا اگر تو یہ آزار مر گیا  
شرم گناہ سے جو گنگار مر گیا  
جب اپنی موت کوئی دل انگار مر گیا  
وہ جی گیا جو عشق کا بیمار مر گیا  
جس کی نظر بڑی وہ خسار مر گیا  
جانے کوئی کہ طالب دیدار مر گیا  
جسے سنا ہو آپ سے انکار مر گیا

۱۸  
کس بیگی سے دراغ نے افسون جان دی  
پڑھ کر ترے فراق کے اشعار مر گیا  
شعرا

جگر کو تھام کے مین بزم یار سے اوٹھا  
ہمارے دلنے وہ تنہا اوٹھا لیا ظالم  
ہوئے پھر کہیں روشن یہ رشک تو دیکھو  
شبِ فراق اجل کی بہت دعا مانگی  
ہوا اہو خون کے چھینٹے سے پیر بن گلزار

ہر اک قرار سے بیٹھا قرار سے اوٹھا  
ترا ستم جو نہ اک روزگار سے اوٹھا  
کوئی چراغ جو میرے گزار سے اوٹھا  
جگر مین دردِ بڑے انتظار سے اوٹھا  
ترے شہید کا لاشہ بہار سے اوٹھا



کہ ایک حرف نہ اوس گلزار سے اٹھا  
کہ جیسے ایک سے اٹھا ہزار سے اٹھا  
جو گر دیا دہارے غبار سے اٹھا  
حجاب کب نگہ نہر سے اٹھا  
وہ ابر رحمت پر در دگار سے اٹھا  
بھڑک کے شعلہ ہمارے مزار سے اٹھا  
میں اپنے ہاتھوں کو ملتا ہزار سے اٹھا  
مگر دہاخذ دل بے قرار سے اٹھا  
جو بزم یار سے جو کسے یار سے اٹھا  
یہ داغ کب دل امیدوار سے اٹھا

ہمارے خط میں وہ ہفتون سرگراں تھا  
تمہارے چھوٹے نے بے اعتبار کیا  
اوس کے راہ گذر میں لگانے سو چکر  
گلہ رقیب کا مسکر چھکی ہیں آنکھیں  
ترس ہے تھے شرابی کراؤ گلیان آہیں  
کسی نے پائے خانی جو ناز سے رکھا  
رہی وہ حسرت دینا کہ ضعیف محشر بھی  
نچوڑنا اگر انکے قدم وہ کیوں جاتی  
وہ فتنہ فتنہ ہو وہ حسرت ہر بار  
تم اپنے ہاتھ سے دو پھول غیر کو چنکر

شعلہ

عد دی بزم میں دیکھو تو داغ کے تصور  
ذلیل ہو کے بڑے افتخار سے اٹھا

19

مرنا فراق یا زمین دشوار ہی رہا  
میں جل میں بھی جان سے ہزار ہی رہا  
بخشا گیا میں تو بھی گنہگار ہی رہا  
دشمن کے پاس بھی وہ ملتا ہی رہا  
ہر چند اونکو وصل کا اقرار ہی رہا  
سو بوتلین اوڑا کے بھی ہشیا ہی رہا  
اچھا رہا جو عشق کا بیمار ہی رہا  
میں بھی رہا ہوا کہ گرفتار ہی رہا  
دلدار ہی رہا نہ دل آزار ہی رہا

دل مبتلا سے لذت آزار ہی رہا  
ہر دم یہ شوق تھا اوسے قربان کیجئے  
احسان عفو جرم سے وہ شرمسار ہی رہا  
ہوتی ہیں ہر لحاظ سے مری پاسداران  
ادن پہلوؤں سے ٹال دیا کچھ نہ کہہ سکے  
نہ اہل کی نوبہ تو یہ ہی گھونٹ گھونٹا رہا  
دیکھیں ہزار رشک میٹھا کی صورتیں  
سعدت میں تھے چھوڑ دئے ہیں بیت ابر  
لذت و فائز ہر شے کی جنہا میں ہے

بلوہ کے بعد وصل کی خواہش فروری		وہ کیا رہا جو عاشق دیدار ہی رہا
۲۰	کہتے ہیں حلقے غیر محبت سے دماغ کے معتشوق اسکے پاس وفاداری رہا	شعرا
<p>حشر میں بھی مبتلا اور سپر جہان ہو جا دل سے بھی باتیں نہیں کرتا کبھی میں اس لیے اکسٹین سے پوچھ لے بہتے ہوئے آنسو مرے ارنگے گھر سے حب بگاڑ کر میں جلا تو یہ کہا حسن تیرا عشق میرا ہو بلا سے روزگار و لکھو محبت میں کیا تھا خوگر طرستم چپ پروین حشر میں یہ اپنے اچھی کہی سخت جانی تیری تیرو نکور دلائی لکھو دیکھ لینا آرزو وصل میں میرا وصال</p>		<p>جو بیان ہو تا ہو وہ اکدن مان ہو جائیگا وہ سنگد گرد گمان یہ راز دان ہو جائیگا ہاتھ تیرا مجھ پر اسے قاتل دان ہو جائیگا آپ کے جانے گیا سونا مکان ہو جائیگا آفت آ جائیگی یہ چرچا جہان ہو جائیگا کیا خبر تھی وہ کامیک فریاں ہو جائیگا ہو سکیگا حال دل جتنا بیان ہو جائیگا ہر لب سو فارحتم خون نشان ہو جائیگا بٹھے بٹھے ہونی اکدن ناگمان ہو جائیگا</p>
۲۱	داع کو ہم یہ سمجھے تھو کرتے عشق میں ہاے ایسا شخص کیوں ہے خاندان ہو جائیگا	شعرا
<p>ارمان بھرے دل کا دیون نام نکلتا گر سلسلہ نامہ و پیغام نکلتا یہ پیغام ہمارے ویرہ مرے تو کور نکلتا یہ تو ہر حسینہ کا یہی وقت نکلتا وہ کاش مرے قتل کو آتے مگر آتے فریاد کو آتی یہ بھی سسپہ خراشی سلام نکلتا یا باتوں میں نکلتا</p>		<p>نا کامی جاوید سے بھی کام نکلتا تو اسے دل نا کام بڑا کام نکلتا تقریب میں بھی پہلو و شام نکلتا ورنہ یہ کال نہیں شام نکلتا ارمان تو آ کر دش ایام نکلتا گر لاکھ برس باہر سے یہ کام نکلتا آواز میں کیا عشق کا انجام نکلتا</p>

میخانہ سے ماہرین اک جام نکلتا  
 پہلو میں اگر گوشہ آرام نکلتا  
 آنکھوں سے دیکھوں خون سیاہ نکلتا  
 ایک اس سرے ذمے بھی الزام نکلتا  
 خالی تری باتوں سے نہیں کام نکلتا

کیا حضرت نادر ہی بنے پیرخان آج  
 گھر کے نکلتا ستراناوک دلروز  
 آنکھوں میں تو رہتی ہیں وہ کابل بھری آنکھیں  
 دشمن کی ندامت نے انھیں پیار لایا  
 سینا میں وہیں شمع کو لایا مجھے لے چل

شعر

ای دل غمناک غزلوں میں سوخ کو بچھی  
 اگر شکر کوئی قابل انعام نکلتا

۲۲

ہر چشم خیر دیدار کو دیکھا اوسے دیکھا  
 خورشید پر اتوار کو دیکھا اوسے دیکھا  
 جب طالب دیدار کو دیکھا اوسے دیکھا  
 جس شخص نے دیوار کو دیکھا اوسے دیکھا  
 ظالم تری رفتار کو دیکھا اوسے دیکھا  
 نا صحت عیار کو دیکھا اوسے دیکھا  
 گر شعلہ رخسار کو دیکھا اوسے دیکھا  
 ہر مرتبہ تلواری کو دیکھا اوسے دیکھا  
 چلیے کسی عیار کو دیکھا اوسے دیکھا  
 بیاباں جو دو چار کو دیکھا اوسے دیکھا

ہر شک را غبار کو دیکھا اوسے دیکھا  
 تصویر رخ یار کو دیکھا اوسے دیکھا  
 شتاق سے کھلتے ہیں محبوب کے انداز  
 حیرت تری دیکھنے والے کی یہ ہر شکل  
 کیا فتنہ محشر میں ہے جو اور نہیں ہے  
 دیکھا اوسے دیکھا بھوکے ہوش اور گئے تیرے  
 کہہ رہے ارنی گوہر کوئی جا کے سر طور  
 عاشق کو یونہی دیکھتے ہیں دیکھنے والے  
 وہ آنکھ دکھائیں یہ تمنا نہیں ہم کو  
 آنکھ اپنی لڑائی رہتی ہر شکل میں ہر اک سے

شعر

ای دل غمناک غزلوں میں سوخ کو بچھی  
 جسے ہر شکار کو دیکھا اوسے دیکھا

۲۳

آپ جو حکم کر شیک وہی ہر جا بیگا  
 بیچہ کراہی عزائیں کوئی دوسرا بیگا

دیکھ لیا پیر اشتر میں جو جاے گا  
 کیا تر قتل کا یوں پر وہ نہو جاے گا

<p>لیکے دل دو گے تو دو بھر مجھے ہو جائیگا          چین آئے اسے تکیہ ترے سر کا بن کر          غیر آیا ہے عبادت کو اگر آئے دو          آسمان ہو کہ زمانہ ہو غرض کوئی ہو          نامہ بردیدہ ہمایا رہا رہا          کیوں نگہبان بنے آپ پر اسے دل کے          حشر تک بات بچائے گی جو تم چاہو گے          کہہ گیا ساقی سرشار یہ چلتے چلتے          یہ وہ حالت ہو کہ ہنس تو گرو لا دیتی ہے          فیصلہ آج کیے لیتے ہیں کچھ ہو جانے          روز جہتین میں صفین نامہ برونگی پیکار          خط کی لون لقل کہ قاصد کی اوتار دن تصویر          وصل کے باب میں کی عرض تو ہنس کر بولے</p>	<p>تم ذرا اوس بھی یہ پوچھ تو لو جائیگا          کاٹ ڈالو گامرا ماتھ جو سو جائیگا          وہ بھی کنجست مریجان کو رو جائیگا          تم جسے دوست بنا لو گے وہ ہو جائیگا          یہ تو جاگے گا جو توراہ میں ہو جائیگا          معرفت کا مال ہر کھو جائیگا کھو جائیگا          گھر کا گھر ہی میں ابھی فیصلہ ہو جائیگا          آپ جو رنگ میں ڈوبیگا ڈوبو جائیگا          جو ہنسانے تجھے آئیگا وہ رو جائیگا          دسی اونے خوشی رنج تو ہو جائیگا          نہنیں جتنا وہ مرے ذہن میں جو جائیگا          یہ بھی کم ہو گا مر نامہ بھی کھو جائیگا          کیوں مریجاتے ہو ہو جائیگا ہو جائیگا</p>
<p>۲۴</p>	<p>داغ تم داغ حیدائی کے گلے کرتے ہو          چار حصینو میں وہ چلتے ہوئے دھو جائیگا</p>
<p>رکے جو کام تو سیرادرس نہیں چلتا          ہمارے سینے میں پہرہ نفس نہیں چلتا          دکھائیں کو پرتال میں جاشارونکو          بہت ہمارے پھر کئے سے تنگ ہر عباد          گزر گئے ہیں جو دن پھر نہ آئیگے ہرگز          مریض عم سے چلے پیش کیا طبیعوں کی</p>	<p>پرائے بس میں ہر کچھ اپنا بس نہیں چلتا          جب اسے سفر روک دیا کہ گئے بس نہیں چلتا          ہمارے ساتھ کبھی بوالہوس نہیں چلتا          کہ چاروں سے زیادہ نفس نہیں چلتا          کہ ایک حال فلک ہر بس نہیں چلتا          بغیر حکم الہی نفس نہیں چلتا</p>

<p>وہ شمسوار بت اپنے دلیں حیران ہے وہ بد گمان ہے وہی نازنین مرا صیاد کبھی ادھر تو کبھی ہے او دھر وہ شاہدار</p>	<p>کہ میری خاک سے آگے فرس نہیں چلتا کہ اپنے ہاتھ میں لیکر نفس نہیں چلتا یہ مانگین ہو کہ سید ہا فرس نہیں چلتا</p>
<p>۲۵</p>	<p>سے جو داغ تو کیسا بنائیں ٹھیک اسے ہزار کوں سے کچھ اوں کا بس نہیں چلتا</p>
<p>ایک ہی شکوہ میں سامان وصل کا برم ہوا حال میرا دور اگر گویا مزاج یا رہے نا امید ہی ترے صدقے تو نے دی حجت تجھے یہ اثر ہو تو بھی طوفان ہو نہیں دریا تو ہو چارہ دریاں سے بھی رہے رکھے ابھی ٹکی چو آگے آگے رنگ لائیگا ابھی مضمون غم درد دل مشرق کا غصہ نہیں اس چارہ گر صبح ہوا نہیں ادھر غمگین ادھر تو کیا حال</p>	<p>کیا سننی میں رنج بھیل اس خوشی میں غم ہوا یہ سننے والے سے دس بھیلے گا اگر برم ہوا کم ہوا جب ایک ریاں ایک شبنم کم ہوا حسرت اوس آنسو پہ ہو جو قطرہ شبنم ہوا تھوڑے تھوڑے لطف ہو بھی ادول کم کم ہوا نامہ برکتا ہو اک اک لفظ پر ماتم ہوا یہ نہ بڑھکر کم ہو جب کم ہو اتو سم ہوا آئینے سے کہتے ہیں یہ کیا مرا عالم ہوا</p>
<p>۲۶</p>	<p>داغ بھر اوس آفت جان بڑھائی رہم راہ پہلے تھوڑا رنج یا پہلے تھوڑا غم ہوا</p>
<p>کہو جب تم یہ ہے بیمار میرا یہی دل باعث آزاد میرا پیام شوق بھی قاصد ادا ہو برائی میں بھی ہوگا کوئی مطلب مجھے کو سین بلا سے گالیان دین کہوں گا حشر میں یہ کون ہیں کون</p>	<p>تو کیونکر دور ہو آزار میرا یہی عجب وار میرا یا ر میرا نہ آئے نام بھی زہن بیمار وہ کرتے ذکر کیوں بیکار میرا مگر وہ نام لیں ہر بار میرا مزا دے جائیگا انکار میرا</p>



خدا ہے حشر کے دن وہ پکارے قیامت ہے سنے وہ سر جھکانے	کہاں ہے طالب دیدار میرا خدا کے سامنے اظہار میرا
۲۷	مجھے تم جانتے ہو دل غہون میں کہیں جاتا ہے حالی وار میرا
جب جوانی کا مزا جاتا رہا وہ قسم کھاتے ہیں اب ہر بات پر داستانِ عشق جب پٹھری غلط خواب میں تیری تجلی دیکھ لی مٹ گئی اب اے فرقت کی جلین چھٹسکے برسات میں کیونکر شراب درد نے اوٹھکراوٹھایا بزم سے غیر پر لطف و کرم ہونے لگا کوئی تجھ پر بغیر حق مر تا نہیں آپ وہ اپنے نگہبان بن گئے دوسرا کوئی نہ تجھ سے بن سکا جب شراب کہتے ہیں پانی ملا دوسرا پورا پڑا قاتل کا ہاتھ نامہ برسنے طے کئے سارے پیام کوئی دن کی اب ہو اکھا تہ میں ہم	زندگانی کا مزا جاتا رہا بدگمانی کا مزا جاتا رہا پھر کہانی کا مزا جاتا رہا لن ترانی کا مزا جاتا رہا اس نشانی کا مزا جاتا رہا سرد پانی کا مزا جاتا رہا نا توانی کا مزا جاتا رہا مہربانی کا مزا جاتا رہا جانفشی کا مزا جاتا رہا باسبانی کا مزا جاتا رہا نقش ثانی کا مزا جاتا رہا اس برائی کا مزا جاتا رہا سخت جانی کا مزا جاتا رہا مسح زبانی کا مزا جاتا رہا دلنے یانی کا مزا جاتا رہا
۲۸	دل غہی کے دم سے تھا لطف حق خوش بیانی کا مزا جاتا رہا
۲۹	شعر ۱۳



<p>وہ جاتا پھیر کر چتون کیسیکا          غبار آلودہ زمین پائے جنائی          زمانے کے چلن سیکھے میں تو نے          دل میران کو جب دیکھا تو بولے          کہا غنچے سے مڑھا کر سیکل نے          پڑا تھا مائے کس نجات کا ہفتہ          کلیجا تھا م لوگے جب ہنوکے          گرے گی طور بیراک اور بجلی          گئے وہ جانب گور غریبان          مرے ماتم میں وہ آئین کو کھنا          کسی کا دم نکلتا ہے کسی سے          تجلی روزن دل سے عیان ہے</p>	<p>ہمارے ہاتھ میں وہ من کیسیکا          شاکر آئے ہو مدفن کیسیکا          کیسیکا دوست ہو دشمن کیسیکا          یہ ہر ادبڑا ہوا مسکن کیسیکا          ہمیشہ کب رہا جو بن کیسیکا          کہ ہے نکلا ہوا دامن کیسیکا          نہ سنوائے خدا شیون کیسیکا          چمکتا ہے رخ روشن کیسیکا          برابر ہو گیا مدفن کیسیکا          کرین غم آگے دشمن کیسیکا          کسی پر حال ہو روشن کیسیکا          جھروکے سے ہوا درشن کیسیکا</p>
---	--

۲۹	وہ پہر دن دیکھتے ہیں داغ لے داغ کیسیکی سیر ہے گلشن کسی کا	شعر
<p>گیا ہے عرشِ معلیٰ پہ شور نا لونکا          اونھیں جو بحث قیامت سے نہ قیامت کے          وہ اپنا دست حنائی بھی رکھے ڈر زمین          اسی نے پریشاں حال ہو گئے سنے          فلک یہ تمس و قمر ہیں زمین پالار گل          کہا یہ برق تجلی سے طور نے جلمکے          سہرا یک مار سیہ زلف و کیسود کا کل          کہیں تین تری درگاہ کہ سوایا رب</p>	<p>خدا بھلا کرے آزار دینے والوں کا          عجیب حال دگر کون ہی پاتا لونکا          علان کون کرے میرے دلکے چھا لونکا          جواب بھل نہیں تھا مرے سوالوں کا          مگر جواب کہاں ہو تمھارے گالوں کا          ہمارا کیا ہو یہ قصہ ہو خوش بجالوں کا          تمھارے بال سن یا طہیت ہو یہ کالوں کا          فلک نہ دوں کاٹکا کا خراب حالوں کا</p>	

شعر ۱۲	وہ بچوں والوں کا میلہ وہ سیر یاد ہو داغ وہ روز چہرے پہ جھکٹ پری جالو نکا	۳۴
دل کی بھی پروا نہیں جاتا رہا جاتا رہا جو بھر دیا تھا ہمیں وہ اس سر اجاتا رہا آپ کا دل کل پر اکم ہو گیا جاتا رہا ڈھونڈتے والے سے پوچھے کوئی کیا جاتا رہا دشمنی کا لطف شکوہ کا مزاج جاتا رہا زہن میں آتے ہی حرف دیا جاتا رہا رہ گئیں آنکھیں گردہ دیکھتا جاتا رہا صید حیدم آنکھ سے اچھل ہوا جاتا رہا ہاتھ ملتے ملتے سب رنگ خا جاتا رہا حب قدر حاصل کیا اس سے سوا جاتا رہا ورنہ برسوں نامہ بر آتا رہا جاتا رہا	تو ہی اپنے ہاتھ سے جب لیا جاتا رہا جس توقع پر تھی اپنی زندگی وہ شگنی میں نے دیکھا انکی زندگی کو تو فرمانے لگے دل چڑا کر آپ تو بیٹھے ہوئے ہیں چین سے مرگ دشمن کا زیادہ تم سے ہو مجھ کو ملال ہو سکے مطلب نگاری کیا پریشان طبع سے انسی صورت کی رہا کرتی تھی اکثر تاک جھانک دیکھو دیکھو مجھ پر ساتے رہو تیر نگاہ کس قدر اونکو فراق غیر کا افسوس ہے حوص انگیر دنیا مال دنیا بے ثبات اب کئی دن سے وہ رسم و راہ بھی ہو قوت ہو	
شعر ۱۳	و اس کچھ درہم تھا جس کا آؤں ہو تا خیال ہو گیا گم ہو گیا جاتا رہا جاتا رہا	۳۵
جھوٹ سی آزمائے دیکھ لیا دل کے کہنے میں آئے دیکھ لیا اس نے دلوں کو جلا کے دیکھ لیا کبھی گردن اوٹھا کے دیکھ لیا ہر جگہ سے منگا کے دیکھ لیا حال دل بھی منگا کے دیکھ لیا	غیر کو منہ لگا کے دیکھ لیا اون کے گھر داغ جا کے دیکھ لیا کتنی فرحت فراہمتی ہوے وفا کبھی عش میں رہا شب و وحدہ حسں دل ہے یہ وہ نہیں سودا لوگ کہتے تھے چپ لگی ہے تجھے	

<p>بارہا آزما کے دیکھ لیا          خوب پہنے ہوئے کھانے دیکھ لیا          حبکو چایا اوٹھار کے دیکھ لیا          جاتے جاتے بھی آ کے دیکھ لیا          صاف میدان پاس کے دیکھ لیا          اور جو ہم نے آ کے دیکھ لیا</p>	<p>جاؤ بھی کیا کرو گے مرد وفا          زخم دل میں نہیں ہر قطرہ خون          ادھر آئینہ ہے اور دھڑل ہے          اونے صبح شب وصال مجھے          اونکو خلوت سرا میں بے پردہ          تم کو ہے صل غیر سے نکار</p>
<p>شعر</p>	<p>داغ نے خوب عاشقی کا مزہ          چل کے دیکھا جلا کے دیکھ لیا</p>
<p>وہ کا فر صنم کیا خدا ہے کسی کا          کہ پورا ہو جو بدعا ہے کسی کا          تجھی پر تو دل آ گیا ہے کسی کا          کیسی غلش میں مڑا ہے کسی کا          مقدر بہت نارسا ہے کسی کا          مگر دل بھی رنگ دفا ہے کسی کا          کوئی تذکرہ ہو رہا ہے کسی کا          بڑا حال ہے سنا ہے کسی کا          ہیں حوصلہ دیکھنا کسی کا          قضا برکسین بس چلا ہے کسی کا          نہیں مانتے آئین کیا ہے کسی کا          یہ ج ہو تو میں فیصلہ ہے کسی کا          وگرنہ کوئی سر بھرا ہے کسی کا</p>	<p>بلا سے جو دشمن ہو اور کسی          دعا مانگ لو تم بھی اپنی زبان سے          ادھر آکھ سے تجھکو لگاؤں          کسی کی طیش میں خوشی ہو کسی          نور اڈال دو انہی لفون کا رایا          ہمیشہ اسے پہنے ٹٹتے ہی دیکھا          تھیں اس سے کیا بحث کیوں پتھر ہو          سری بزم میں آ کے وہ پوچھتے ہیں          ستم ہی کئے جاؤ ہم بھی ہیں حاضر          بچے جان کس طرح تیری اداس          سری التجا پر بگڑ کر وہ بولے          وہ کرنے لگے ہیں قیامت کی باتیں          سنا کرتے ہیں جھپٹ کر گایاں ہم</p>

	<p>لٹا ہر نجبانے نجبانے نجبانے نچھے داغ دل جانتا ہو کسیکا</p>	
<p>شعر</p>	<p>رولیف بائے موحده</p>	<p>۳۳</p>
<p>شام غربت ہوئی سانی سحر جام شراب نہ تھی دست سید سے کمر جام شراب منہوا بزم میں مجھ تک گذر جام شراب کل جو کوثر پہ ہوا داد گر جام شراب اڑ کے پوچی ہر جو تجھ تک خبر جام شراب کوئی سچہ کانہیں ہے جگر جام شراب سرخ آنکھوں میں کہاں ہو اثر جام شراب حشیم ناسور ہوئی چشم تر جام شراب</p>		<p>بزم سے آخر شب ہے سحر جام شراب مست و سرشار کو شراب بچھالے لیا خاک کثرت جمع اغیار سے محسوس رہا مختب و بگا جو اب اپنے ستم کا تو کیا یہی ام مختب اس لال بری کا ہوا اثر خون دے گا مری پیاس سے یہ احو ساقی بزم دشمن میں ہے آپ تو صوفی بنکر میں گل رنگ بنا ہر مین خوننا یہ دل</p>
<p>شعر</p>	<p>ہفتین معلوم کراہی داغ تو کہیں صحن میں نہ تلاش بت ہوش نہ سر جام شراب</p>	<p>۳۴</p>
<p>تھکا اگر نہیں ہے تو تجھسا کہاں ہو اب تیر دو گھڑی کمری روزبان ہو اب او لگی زبان سے میری نکال بیان ہو اب گنجائش اپنی آپ کے دلیں کہاں ہو اب تیر امکان ہو اب خدا کا مکان ہو اب گھر کے وہ یہ کہتے ہیں قوت اذان ہو اب یہ بھی دل خفیہ کو بار بار گراں ہو اب</p>		<p>میرے ہی دم سے دروفا کا نشان ہو اب ایک ایک گھڑی ہو عیسیٰ اک ایک برس بچے کیا مر گیا ہوں دیکھ تو اسے چارہ گر مجھے آخر یہ ہو گیا وہی تنگ کا جواب اس حال کو پہنچ گئیں لگی خرابیاں باقی ہے آدمی رات گھر کا کیا جواب سینہ سے میری دست نعلی اڑھائیے</p>

<p>وہ آنکھ وہ نگاہ وہ چوں کہان ہر اب میرا غبار میرے لئے آسمان ہر اب چلتا ہوا رقیب سے بھی پاسبان ہر اب دشمن کو بھی جو دیکھے پورا کہان ہر اب غم بھی اگر ملے تو وہی ارمان ہر اب ہر پرزہ پرزہ نامہ کارِ برگِ خزان ہر اب میں خوب جانتا ہوں نرا امتحان ہر اب وہ صاف صاف کتہ میں فصاحت کہان ہر اب مجھے ڈر دکہ دوست نرا آسمان ہر اب</p>	<p>دیکھو ذرا سی شرم نے سب کچھ مٹا دیا بعدِ فضا بھی اور مکر کیا اوسے میں کیا کہ اوسے غیر کو روکا ہو بار بار کیا لطف دوستی کہ نہیں لطف دشمنی اس دور میں نصیب کہان عیش جاودان قاصد کی خاک آئی ہو اور ٹکڑوں کے ساتھ یہ کیا کہا کہ حشر کے دن آزمائیں گے لو اور سینے شکوہ وصل رقیب پر لایا ہو جگو بخت رسا بزمِ عیش میں</p>
---	--

شعر

تم کو یسین نہیں تو ہوا اسکا کیا علاج  
کبختِ داغ تم سے بہت بدگمان ہر اب

۳۵

### روایت تائے فوقانی

دل سلامت ہو تو سرت بہت اڑن بہت  
کام آتے ہیں بڑے وقت میں دسان بہت  
کچھ دوا کیجیے ہر ایک کو نسیان بہت  
کچھ ٹوٹے ہوئے قاتل تری پیکان بہت  
سمنے کیجیے میں بھی دیکھئے نہ مسلمان بہت  
لیا کئے ہیں کسی کبخت نے حسان بہت  
ہم کہ ناگزیر وہ گنہ اور نسیان بہت  
تھوڑے تھوڑے بھی ہو جاتے ہیں ہمان بہت

عالم یاس میں گھبرائے نہ انسان بہت  
قل ہونے نہ دیا شکر جفائے مجھ کو  
غیر کیواسے سب طرزِ ستم بھول گئے  
ہو گیا روز کے صدیوں سے کیچہ پتھر  
کاش دوچار ہزار دین تو ہوں کاغذِ عشق  
سہا دھاتا نہیں تو شرم جفا سے ظالم  
تم کہ بیدار کرو اور نہ مشرماؤ ذرا  
حسرتیں روزنی دین بھری جاتی ہیں

<p>سوچے دلیں تو ہر عشق نہایت دشوار وعدہ کرتے ہی پلٹ جاؤ ہم اس سے خوش ہیں دل کے سحر بھلاؤں مجھے اور پردہ نشین رنگ لایگا ترا دست غامی کا فسر حسرتیں لے تو چلی روئے عدم کو لیکن سنوئی بات میں اور حضرت واعظ تا شیر</p>	<p>نہ سمجھے تو بھی کام ہوا آسان بہت دل غلین کو خوشی کی تو ہوا کان بہت خود دین بھی تو رہتا ہو تر دھیان بہت ایک دن لائیکے آں تھو بہ ایمان بہت اس سفر سے چلیکا نہ یہ سامان بہت یہ مسلم کہ پڑھا آپ نے قرآن بہت</p>
---	--

۷۳	<p>بزم احباب میں اے داغ کبھی تو ہنس بول دیکھتے ہیں تجھے ہر وقت پریشان بہت</p>	شعر ۱۲
----	---	--------

### ردیف دال نملہ

<p>بتری گلی سے گو ہو صبا یا نسیم بند گو اوٹکے گھر سے ہو گئی میری ندیم بند ہو گا دم اغیر بھی لب پر سے الم بختہ لگے تو حشر میں ہم سیر میں رہے جو خود نہ کہا سکے وہ کھلاے کسی کو کیا قاتل کی طر ز نیم تبتسم اوڑائی ہے ایسی سخی میں چنے بہت لن ترانیان روکے سے کوئی روکتی میں ترکان خوشان چوری سے کوئی رات کو نکلا ہے دیکھے محرانک روک کے رکھتے ہیں آنکھ میں یوں میر دلیں گھر کی بتری حسرتیں</p>	<p>ہو گی نہ بوسے کا کل عنبر شمیم بند رکھتا نہیں ہے کام کسی کا کریم بند ہو گی زبان پڑھ کے الم میم بند آخر کو ہو گئے در خلد نعیم بند رہتا ہوا رات دن در گنج لیم بند اب نیم داہین زخم جگر کے تو نیم بند روکے سے کب ہوئی ہو زبان کلیم بند باندھے سے بھی نہ کبھی دست کریم بند دروازہ گھر کا نیم ہوا اور نیم بند کوئی کرے تو کوڑے میں بریا حکیم بند ہو جائے جیسے قلعہ میں فوج غنیم بند</p>
--	--



<p>۳۷</p> <p>۱۲</p>	<p>۱۵ داغ اولے جور و جفا کا کلا بٹ</p> <p>یتھے کہے سے ہوگی نہ رسم و تہیم بند</p>	<p>۳۷</p>
	<p>روایت اے مہملہ</p>	
<p>شکایت بھی یہاں آئی تو لکھ آؤں بنکر کدورت و لمین ہستی اوسکے کو چہ کی نہیں بنکر مگر وہ دلمین بیٹھا لیلی محل نشین منکر وہی دناہی چھٹ جائیکے جو لے سن بنکر بہارون آفتون سے بگئے تم تار نہیں بنکر الٹی لگی کیا خوش قسمت دہیں بنکر بگڑ کر یہ کہیں دیتی ہو کیفیت کہیں بن کر یہی وہ عطر ہی جو روح ٹھہرائی زمین بنکر رہی ہو آؤ سینہ میں نگاہ فرمیں بنکر بجلاڑا جیتے جیتے آستین نے آستین بنکر کہ تیرا نام چھپا ہر مے دلمین تلمین بنکر کہ جس صورت کوئی شکل اترائی حسین بنکر رے دلیر چھری پھرتی تری جہن جہین بنکر</p>	<p>جواب صل نکلا آپ کے منہ سے نہیں بنکر مگر یہ کہو رکھنا تھا تو یوں ایچر خ رکھنا تھا جو کرتے پیروی مجھوں کی ہم کیا بنکر مودا تھا رہو ز عشق سے وقف میں وہ بیچ کما کا خیال نازلی سے کوئی ناتے کر نہیں سکتا یہاں ہم بد نصیب کے جو حصہ میں نہیں آتی شراب عشق کی جیسے عجب تاثیر دیکھی ہے کدورت سے بری ہو جو محبت پاک ہوتی ہے نہیں ہوتا اثر فحلت سولب تک نہیں سکتی خراش سینہ سے یہ سوت چشت گل کھلا دیتا کوئی معشوق سے اپنی بروقتی بھی کرتا ہر تھارے لکے آگے خذہ گل کا یہ نقش ہے عقاب آلودہ جہرے کی ادا پر لٹ ہون قاتل</p>	<p>۳۸</p>
<p>۳۵</p>	<p>۱۶</p> <p>۱۶</p>	<p>۳۸</p>
<p>۱۶</p> <p>۱۶</p>	<p>۱۶</p> <p>۱۶</p>	<p>۳۸</p>

جب کہین جاتے ہو اسے ہو پشیمان ہو کر  
 اوس کو حسرت نہ رہی دشمن ایمان ہو کر  
 سمجھو اوس داغ کے قائل ہیں جو چمکے چمکر  
 درد سہ ہونے لگا سکے زیادہ تعریف  
 سانس مبتاب قدم تیز پریشان نظر  
 بخیر گریے مریم ہو تو کیا کام مجھے  
 خیر بتر ہو قافل ہی سہی سن لینا  
 مصلحت سے نہ کیا جو تو کیا ہوتا ہے  
 نالے رہ جاتے ہیں کج رک کے مرے سینے میں  
 یہ بہر دست جنوں کا یہ سلیقہ دیکھو  
 کس خرابی میں ہیں آزاد محبت والے  
 بغیر کی خاک تری کو چسپن بیشک ہوگی  
 دیکھنے والے ہی سوسب لگا دیتے ہیں  
 اپنے ہاتھوں سے وہ خطا جاکرے ہو قافلہ  
 کیوں نہ ہو زیر فلک طالع دشمن کو فروغ  
 نصیب سو خوش ہوں کہ جب ہاتھ رکھا سینے پر  
 اس نزاکت سے یہ ڈر ہو کہ گلے پر میری  
 تیری حسرت مجھے لائی ہو تری محفل میں  
 بے ویرانی دل بے سرو سامانی دل  
 نور کسکا ہو مرے دھن کہ ہر آہ کے ساتھ  
 پاس پہننے کی نیت بھی تو ہو جاتی ہو

تم کو جانا نہیں آتا ابھی مہمان ہو کر  
 کوئی کون کچھ لو او داغ مسلمان ہو کر  
 دل کے پردے میں چراغ تیرا مان ہو کر  
 اوٹھ گئے آج وہ محفل سے پریشان ہو کر  
 آئے ہو کیا طرف گور غریبان ہو کر  
 غیر کے ہاتھ بڑے میرا گریبان ہو کر  
 جان پھیل گیا کوئی پریشان ہو کر  
 آدمی تو یہ کہے دل سے پشیمان ہو کر  
 تیرا بیٹھا ہو ترا حلق کا دربان ہو کر  
 دھجیاں اوڑھتی ہیں دامن کی گریبان ہو کر  
 یہ کڑھتا ہو مرض قائل دمان ہو کر  
 اشک سے میں جی آگے سے پیکان ہو کر  
 کوئی جو چاہو کہے آگے سے بہان ہو کر  
 یہ ہیکہ مرے سینہ پر گریبان ہو کر  
 بخت چکا ہو چراغ تیرا دامن ہو کر  
 انگلیاں چھ گھنٹیں ترے خرگان ہو کر  
 تیری تلوار سن رہا ہے گریبان ہو کر  
 میں نہ کھنکھانکھی غیر کا ارمان ہو کر  
 تیری ارمان بھی کھٹاتے ہیں نعمان ہو کر  
 رہ گئی برق بجلی سے نمایان ہو کر  
 کیوں کہیں جا ہمارے شب ہجران ہو کر

تجھ کو معلوم بھی ہو رات کو در پیر سے	نالے کرتا ہو کوئی روز غزلخوان ملو کر
۳۹ دل جلے کس طرح ترے پیکان کو چھوڑ کر دستِ جزون کا اور کرین چادرہ گنگناج اک پل کی زندگی بھی غنیت ہو دار پر اہل عدم سے کدو مرث سے دور ہے آیا ہوں تیرے دام میں مہیا دیاغ سے قاتلِ خدا کیا سٹے اک زخم اور بھی یو جھا جو اونے آؤ گے کب ہنسکے چپ ہو دیکھی ہوگی سیر کبھی اس شکاری ظالم تری نگہ نے کیا کام ہے تمام محشر سے جا میں غلامین یارب یہ کب ہوا دنیا میں اور کوئی نہ ہوتا گناہگار	۳۸ دلع تو کبیر سے جاتا ہو جو بچانے کو شرم آتی نہیں کینجوت مسلمان ملو کر
دل جلے کس طرح ترے پیکان کو چھوڑ کر دستِ جزون کا اور کرین چادرہ گنگناج اک پل کی زندگی بھی غنیت ہو دار پر اہل عدم سے کدو مرث سے دور ہے آیا ہوں تیرے دام میں مہیا دیاغ سے قاتلِ خدا کیا سٹے اک زخم اور بھی یو جھا جو اونے آؤ گے کب ہنسکے چپ ہو دیکھی ہوگی سیر کبھی اس شکاری ظالم تری نگہ نے کیا کام ہے تمام محشر سے جا میں غلامین یارب یہ کب ہوا دنیا میں اور کوئی نہ ہوتا گناہگار	جاتا ہو گھر سے کوئی بھی حمان کو چھوڑ کر سہ پتیا ہوں جیٹ گریان کو چھوڑ کر مستی میں شک خالکین مرگنا کو چھوڑ کر تہنا بجا ونگاشب سحران کو چھوڑ کر اپنی مراد پر گل دریچان کو چھوڑ کر تاوار بھر سنبھال نکدان کو چھوڑ کر پیرے برائی زلف پریشان کو چھوڑ کر دیکھو رقیب پر ساگ دھریا نکو چھوڑ کر نشر چھوٹے ہیں تو رگ جانکو چھوڑ کر حیرت زدہ ہم اوس بیت حیران کو چھوڑ کر بھٹا را چون دامن عصیان کو چھوڑ کر
۴۰ جوبل ہے تری لف گرہ گیر سے باہر حسرت دل نالان سے تنگی ہے نہ بھلے تم گھر سے نہ بھلو کوئی آیا ہو مسافر حیران میں خود اپنی اداؤں سے جہان دربان کے چھوڑنے نے بڑا کام نکالا	۳۷ وہ پنج نہیں ہے مری تقدیر سے باہر نکمت نہوئی عنینہ تصویر سے باہر تم بات تو کر لو کسی رگہیر سے باہر آئینہ سے وہ گھر میں ہیں تصویر سے باہر گھبرا کے وہ بھلے اسی تدبیر سے باہر

<p>در پر وہ جو صفوں او سے بنے لکھا ہو آئے ہو تو اب داغ مستم و کھتے جاؤ حسرت ہے تری تجھ سے دفا دار زیادہ کتے ہیں مری قبر پر وہ پھر بھی نو دھین اے صبر فلک دین کھلتا رہے پکان اوس تیغ نگہ سے وہ ادا ہوتی ہو ظاہر دل ناوک شکرگان تو جگر تیر نگہ نے نقش قدم غیر کو اوس کو چہ بن دیکھا اک چشمہ حیران ہے تو اک چشمہ کوثر</p>	<p>ہو کاتب اعمال کی تخریب سے باہر آتا ہے جگر نالہ شکیں سے باہر نکلی نہ دل عاشق و لگیر سے باہر یہ مردہ نکالو کسی تدبیر سے باہر سوفار رہے سینہ پنجر سے باہر شمشیر نکل آتی ہے شمشیر سے باہر اس تیر سے باہر ہوں نہ اوس تیر سے باہر یہ بانوں ہنوں حلقہ زنجیر سے باہر دو قطر سے بن آب دم شمشیر سے باہر</p>
<p>غیر بھی میری طرح کرتے ہیں آہیں کیونکر قہر ہے عہد جوانی کی امنگ اور ترنگ نہ دلا ساندہ نشستی نہ تشفی نہ وفا زیر دیوار کبھی جہانک کے تم دیکھ تو لو چاہ کا نام جب آتا ہو بگڑ جاتے ہو جب وہ آنکھ نہیں سمائی مرے دھین آئی شرم سے آنکھ لالتے ہنیں دیکھا اونکو درومندوں سے کہیں ضبط فغان ہو باہر یہ چلن کس نے سکھایے پیر لیتے گئے لادہ دھن کو جو دیکھا تو کہا مجھوں نے</p>	<p>دلی سے تو کلکتہ میں ہو چنے مگر داغ کیونکر ہوں حصار فلک پیر سے باہر میں بھی لکھوں تو طیشی ہیں گاہیں کیونکر دل بھی جانے وہ رقیبوں کو نہ چاہیں کیونکر دوستی اوس بت بد خو سے یا میں کیونکر نا تو ان کرتے ہیں دل تھام کے آہیں کیونکر وہ طریقہ تو بتاؤ محبین چاہیں کیونکر سندیلوں کا صح نامہ میرا ہیں کیونکر پارہی ہیں گلے کے نگاہیں کیونکر چپکے چپکے ترے بیار لگا ہیں کیونکر آگین جورو جھانکی تھیں آہیں کیونکر سر پہ کانتو لگی ہوں یہ سرج کلاہیں کیونکر</p>

غیر کی چاہ کا دم بھرتے ہو تم کیا جانو	نارے کس طرح کیا کرتے ہیں کہیں کیونکر
۴۲	دراغ وہ چاہتے ہیں غیر کو چاہے یہ بھی جو بڑا چاہے ہمارا اد سے چاہیں کیونکر

## ردیف

محشر میں بھی کسی کے اوٹھانینگے ناز ہم جاہلین پئی نشاط سلیمان سے تخت و تخت کیا کیا بہانے موت سے کرتے ہیں زند دل سے موافقت ہو عدل سے اتفاق ہوگی فقط شریک دعا ایک بکسی انسان کی مجال یہ طاعت بشر کی ہو دل کی برمی بھلی کو سمجھ لے پیام بر داعظا ہی نہ کہدے کہ پیدا ہی کیوں ہو اسین بھی کوئی بھی ہے تم جانتے نہیں جب سنتے ہیں کہ آپ پر دو چار گئے	ایسے نیاز مند ہیں اسے بے نیاز ہم مانگین سحر و خضر سے عمر دراز ہم بجھتے زیادہ سحر میں ہیں حلیہ ساز ہم بے لاگ میں کسی سے نہیں رکھتے ساز ہم سیت بہ اپنی آپ بڑھیں گے ناز ہم تم جانتے ہو جیسے اوٹھاتے ہیں ناز ہم کیا دغلام ہیں کہ اسے نہیں ہیں جاز ہم دنیا میں آمین اور ہمیں پاک باز ہم کہتے ہیں ایک ایک سے کیوں دیکھ لے ساز ہم دلو اتے ہیں رقیبوں کی اپنے نیاز ہم
--	--

۴۳	وہ دن کے کو اٹھ گئی ہر دم نبی یاد پڑھتے ہیں پانچ وقت کی اترو نماز ہم
----	---

## ردیف

شبہ دل بھی لب پہ آئے گئے ہیں خدا جانے ہم کس کے پہلو میں ہونگے	نہ نالے بہت منہ لگائے گئے ہیں عدم کو سب اپنے پرانے گئے ہیں
--	---

<p>وہی راہ ملتی ہے چل پھر کے ہم کو مرے دل کی کیوں کر نہ ہو یا ممالی گلے خشکے جھوٹے بھی تھے کس مزے کے نگہ کو جگر زلف کو دل دیا ہے رہے چپ نہ ہم بھی دم عرض مطلب فرشتے بھی دیکھیں تو کھلیا میں انھیں</p>	<p>جان خاک میں دل ملائے گئے ہیں بہت اس میں ارمان آئے گئے ہیں میں اکر ام دانستہ کھائے گئے ہیں یہ دو وزن ٹھکانے لگائے گئے ہیں وہ اک اک کے تلو تلو لٹائے گئے ہیں بشر کو وہ جلوے دکھائے گئے ہیں</p>
<p>۲۴</p>	<p>چلو حضرت داع کی سیر دیکھیں وہاں آج وہ بھی بلانے گئے ہیں</p>
<p>بت کو بت اور خدا کو جو خدا کہتے ہیں ہم تصور میں بھی جو بات ذرا کہتے ہیں کچھ تمھارے بعد اعمال نما کہتے ہیں سب مجھے شفیقہ تار واد کہتے ہیں جو بھلے ہیں وہ برو نکو بھی بھلا کہتے ہیں یرم احباب نئی ناب ووصال معشوق نالہ بسیا ختہ قاصد کی زبان سے نکلا اوس کے اتھوں سے یہی لہو خوری ہوگی سخن شاہ و گدا خیر سے خالی نہ رہتا میں گنگا اگر شش مجازی ہو گاہ دعویٰ ہر زور و قیاد کی زبا پھر آیا کوئی غریبی نظر آتی نہیں تجھ میں ظالم وقت ملنے کا جو پوچھا تو کہا کہد شیکے</p>	<p>ہم بھی دیکھیں تو اسے دیکھ کے کیا کہتے ہیں سب میں اور طبعاتی ہر ظالم سے کیا کہتے ہیں پر سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا کہتے ہیں تم تو کہتے ہی نہیں کچھ اسے کیا کہتے ہیں دہڑا سنے میں اچھے نہ برے کہتے ہیں اب کسی شے میں نہیں جبکو خدا کہتے ہیں کوئی رکھتا ہے جسے تیر قصا کہتے ہیں غیر اسنی تو خبر میں مجھے کیا کہتے ہیں وہ دعا کرتے ہیں سیکو یہ دعا کہتے ہیں میں خطا دار اگر اسکو خطا کہتے ہیں اور سینے کہ وہ میرا ہی کہا کہتے ہیں ای خاک پری و صعب بکا کہتے ہیں غیر کا حال جو پوچھا تو کہا کہتے ہیں</p>



لوگ اسکو بھی ترا عمدہ وفا کتے ہیں طرز اپنا ہو جدا سب سے جدا کتے ہیں اسکو ہم شرعہ اندوہ رہا کتے ہیں جو رہی دل میں کہیں اسکو جدا کتے ہیں	✓	جوٹ کھانے سے جو دل ٹوٹ گیا ہو پنا نہیں ملتا کسی صفوں میں ہمارا مضمون کیا سناتے ہو کہ ہم قتل کر گئے تھے کو شکوہ ہجر پر اوس شوخ نے تھجک لکھا
---	---	---

۲۵	پہلے تو دل کی تعریف ہوا کرتی تھی اب خدا جانے وہ کیوں اسکو بڑا کتے ہیں	شعر ۱۲
----	--	--------

اسکی شرارتیں بھی قیامت سے کم نہیں اندوہ و درد و یاس و غم و رنج اپنے پاس دنیا میں ان بتوں نے جلایا ہی اسقدر شرکان نے تیرے چاک کئے عاشق کے دل وہ لذت وصال سے لیتے ہیں جان و دل کیا ماجر اکون دل امیدوار کا یہ ناز یہ نگاہ یہ جھل بل یہ شوخیان اوسکا ثواب لوٹنے والے ہیں تو ہیں ہو شام ہی سے وصل میں تھکے تھکے صبح وہ اپنے لمبے خوش ہون یہ بات ہی کہ ادا خون جگر کھی نہ کرونگا تمام عہد	✓	دل جیسے بڑھلے ہو کسی صورت سے کم نہیں جو کچھ ہو وہ تمہاری عنایت سے کم نہیں دور رخ بھی میرے اسے محبت سے کم نہیں دست مرہ بھی پیچہ و حشت سے کم نہیں یہ مہربانیاں بھی عداوت سے کم نہیں اک آرزو ہزار مصیبت سے کم نہیں تم اوس سے بھی سوا ہو قیامت سے کم نہیں نظارہ مہیکدے کا عبادت سے کم نہیں یہ انتظار بھی مری حسرت سے کم نہیں شکر حفا و گرنہ شکایت سے کم نہیں جو رزق مل گیا مری قسمت سے کم نہیں
--	---	--

۲۶	تو نے دیا فروغ تو ہو داغ آفتاب درو بھی ورنہ اوسکی حقیقت سے کم نہیں	شعر ۱۳
----	---	--------

جمال کس کی ہے اس شکر سائے جو بجگو چار باتیں  
بھلا کیا اعتبار تو نے ہزار منہ میں ہزار باتیں

رقیب کا ذکر وصل کی شب بھراوسہ تاکید ہے کہ سینے  
 متین تو اُن داستان بھڑی ہین یہ ہین ناگوار باتیں  
 اور کھنیں نہ کیوں عذر در دوسر ہو جب اس طرح کا پیام ہو  
 غضب کیا عمر بھر کی اوسے تمام کین ایک بار باتیں  
 جو کیفیت دیکھنی ہو زاہد تو چلے تو دیکھ سیکدے ہین  
 بہک بہک کر نرے نرے کی سنائیکے بادہ خوار باتیں  
 نگاہیں دشنام دے ہی ہین ادا ہین پیغام دے ہی ہین  
 کبھی نہ بھولنے کے حسرت تک ہم رہیں یہ یادگار باتیں  
 سہل ہی جائے گا دل ہمارا کہ ہجر کی شب کو رحم کھا کہ  
 تمھاری تصویر بول اوٹھکی کرے گی بے اختیار باتیں  
 ہمارے سر کی قسم نہ کھاؤ قسم ہے ہم کو یقین نہ ہوگا  
 تمھارے ناپائدار وعدے تمھاری بے اعتبار باتیں  
 مرے جواز سے یہ کیوں وہ آئے کہ اولٹے ٹٹھے مجھے سنائے  
 کہہ کے جو زبان پر آیا سنائے سو گوار باتیں  
 فسانہ درد و غم سنایا تو بولے وہ جھوٹ بولتا ہے  
 سنی ہوئی ہر بہت کہانی نہ ہے ایسی بگھار باتیں  
 مزا تو ادس وقت جھوٹ سچ کا کھلے کہ ہر کون راستی پر  
 خدا کے آگے مرے تمھارے اگر ہوں روز شمار باتیں  
 ابھی سے ہر کچھ اودھن قاصدا بھی سے ہے بدحواس قاصد  
 سب بھل سب بھل کر سمجھ سمجھ کر کرے گا کیا سبقت راتیں  
 تمھاری تحریر ہین ہے پہلو تمھاری تقریر ہین ہو جا دو

بھنے نہ کس طرح دل ہمارا جان ہوں یہ پھیرا رہا

شعر ۱۹

بر ہی بلا ہے یہ داغ پر تنم اسکو گزرتا  
وگرنہ ڈھب پر لگا ہی لگا سنیں اگر اسکی چار باتیں

۱۷

کہ جسکی جان جاتی ہو اسکی دل میں رہتا  
شرارتچہ کی جھوٹا نکلے آب گل میں رہتا  
یہ گویا اس کا گلی دوسری منزل میں رہتا  
ہزاروں لطف ہر اک شکوہ باطل میں رہتا  
شرط ہے توڑتے ہم کو چہ قاتل میں رہتا  
بہت ارمان ایسی میں کہ فکے دل میں رہتا  
کہ اب چھپ چھپکے ناوک سینہ میں رہتا  
کہ یہ بیدار بجھانیکے آپ گل میں رہتا  
وہ میں گرداں میں جو من ساحل میں رہتا  
میں اونکے دل میں رہتا ہوا وہ میرے دل میں رہتا  
مگر ایسی ہی ویسے پردہ محل میں رہتا  
ہمیں دیکھو کہ ہم تنہا جڑی محل میں رہتا  
عبث رہا دن اس میں خیال میں رہتا  
کہ یہ کافر ہوا خلوت سرا میں رہتا  
زیادہ راہ سے کھنگلے منزل میں رہتا  
خدا پر خراباوشن جو کہ جس میں رہتا  
جو رہتا تو کمال محبت کمال میں رہتا  
بڑی شائیں رکھتے ہوڑی شائیں رہتا

تہاں ہوش او بڑی ہوئی منزل میں رہتا  
ہزاروں داغ پہنا عاشقوں کے دل میں رہتا  
زمین پر پانون تخت زمین پر رہتا  
محبت میں مزار ہو چھیر کا لیکن فرسگی ہو  
خدا رکھے سلامت خلیو او نکو موت کیا ہے  
ہزاروں حسرتیں وہ میں کہ سوکے سینے میں رہتا  
سنا شک تھا کہ گھر میں چلے چلتے تیرے ہاتھ  
نہ کبھی ہونگی رندوں بھی تو نے پا کر ابد  
محیط عشق کی ہر موت طوفان خیر ایسی رہتا  
خدا رکھے محبت نے کئے آباد دونوں گھر  
جو ہوتی خواہ موت تو نہ چھین قفس سے لے لے  
چار سے سانس سے بچتا ہر اک دم میں رہتا  
سراغ مہر الفت غیر کے دل میں نہایت  
نکو حرم سرا تو نے کون کیا یارب  
فلک نشین ہو اگر دش زد و نکو بلی رحمت  
تن آسانی کمان لقمہ میں ہم دل گرفتہ کی  
رہے یہ نہایت پاس کینہ کسینہ معنوی  
ہمیں شوار جیادہا رتھو قتل کرنے سے

شعر	کوئی نام و نشان پوچھے تو اور قاصد بتا دینا تخلص داغ ہر اور عاشقوں کے لیے نہیں	۴۸
وہ ایک ہی تو شخص ہے تم جانتے نہیں کل مان جا میں گے اسے ہم مانتے نہیں کہتے ہو پھر کہ ہم تجھے پہچانتے نہیں تم ہاتھ میرے نہیں کیوں مانتے نہیں جب تک اسے وہ خوب طرح جھانتے نہیں رستم بھی ہو تو کچھ اسے گردانتے نہیں یر کیا کروں کہ وہ تو مری مانتے نہیں دیکھیں تو کس طرح وہ بھونکتے نہیں ایسی وہ اپنے دل میں کبھی ٹھانتے نہیں داسن عدو کے قتل پر گردانتے نہیں	یہ کیا کہا کہ داغ کو پہچانتے نہیں بد عہد یوں کو آپ کی کیا جانتے نہیں وعدہ ابھی کیا تھا ابھی کھالی تھی قسم چھوٹے کی حشر تک یہ مہندی لگی ہوتی نہرو و فاکا کب ادھن آتا ہو اعتبار سہ بازو جان خار محبت وہ میں دلیر او کھا بھی بد عا تھا مراد عانہ کھتا تن جائینگے جو سامنے آئے گا آئینہ اکلا ہو جو زبان سے اوس کو بتا بیٹے جب دیکھتے ہو مجھ کو جڑھاتے ہو آستین	
شعر	کہا داغ نے کہا تھا جو ایسے بڑ گئے عاشق کی بات کا تو بڑا مانتے نہیں	۴۹
ایسے انداز حجاب اچھے نہیں آج کچھ مست شراب اچھے نہیں ڈر کے دیتے ہیں جواب اچھے نہیں اوسکی جانب یہ خطاب اچھے نہیں دم بدم کے القاب اچھے نہیں ایسے معشوق انتخاب اچھے نہیں اسے دل اچھے خطاب اچھے نہیں	پر دے پردے میں قناب اچھے نہیں سکدے میں ہو گئے چپ چاپ کیوں حب سوال وصل پر کرتا ہوں ضد والہ و شیدا کہو تم غصہ سیر کو انے فلک کیا ہے زمانے کی بساط صورت اچھی ہے تو سیرت ہی جڑی نوبھی اوس کی زلف پہچان ہو گیا	

<p>اور سینے مجھ کو سمجھاتے ہیں وہ کوئی بزم و عطر سے کتنا گیا تو یہ کر لیں ہم می و عشق سے</p>	<p>و صنگ یہ خانہ خراب اپنے نہیں ایسے جلے بے شراب اپنے نہیں بے مزائین یہ ثواب اپنے نہیں</p>
<p>۵۰</p>	<p>اک بخومی داغ سے کتنا تھا آج آب کے دن اے خواب اچھی نہیں</p>
<p>کیا کہوں تجکو جو بہر و فسونگر کہوں شکل کہنے سے تو آپ برامان گئے فائدہ کیا جو کہوں تم سے نصیحت اپنی ہر بانی سے کسی شخص نے پوچھا ہو زواج چہرہ کر حال عدو چہرے سے چہرہ جان بات کہنے کا مزا کیا جو غلط تم سمجھو میری شامت ہو کہوں آپکا بگڑا ہو زواج دل کی تاکید ہو ہر حال میں ہو یاں و نا غیر کا حال چھپائے سے کوئی چھپتا ہو غیر کے واسطے دیدار بھی ہو داد بھی ہو</p>	<p>جس کو دنیا کے اوس بات کو کو نگر کہوں یہ جو کچھ سینے پہ ہوا سکو بھی پھرتے کہوں سامنے دار و محشر کے یہ دفتر نہ کہوں سخت مشکل ہو کہ حال دل مضطر نہ کہوں وہ کہیں بھر کہوں میں ادسکو مگر نہ کہوں گر لقیں ہو تو کہوں گر نہ ہوا نہ کہوں اُسکو بگڑا ہوا میں اپنا مقدر نہ کہوں کیا ستم ہے کہ ستم کو ستم نہ کہوں گو کسی وجہ سے میں آپ کے منہ پر نہ کہوں کس طرح گھر کو ترے عرصہ محشر نہ کہوں</p>
<p>۵۱</p>	<p>ابھی کچھ منہ سے نکالا تو کھین جانو گے داغ پھر مجھ کو نہ کہنا جو برابر نہ کہوں</p>
<p>کھنسی ہوئی ہے یہ گردن بڑے بھند نہیں جو تکی خانہ خرابی سے اب کہاں فرصت اوی سے ہوتے ہیں انداز بے یاری کے اوپڑا جو لیکے خط شوق ہو گیا عفا</p>	<p>چہرہ دے کوئی ہو اتنا خدا کے بند نہیں چھپتا ہوا ہے یہ دنرات گھر کے صند و نہیں جو ہے قدیم لٹھارے تیار زندہ نہیں وہ تیز پہ ہی کہو تر مرا پند دن میں</p>

<p>نکل کے جات کہان دل تہاری رگتوں          خدا کا ذکر تو اوس بکے سامنے کرتے          نکال لیتے ہیں رورو کے ہم بھی لگا خمار          چڑھا دے نیزے پہ سر میرا فکر قاتل</p>	
<p>۵۲</p>	<p>ملوئی ہو داغِ محبت میں قہوڑی مہربانی          یہ مسخہ دکھانے کے قابل ہو بھائی سب دہن</p>
<p>اور کھل جائیں گے دو پیار قاتو نہیں          آرزو کیا ہو بھتیں ہم نے کئی باتو نہیں          کہ مرنے قتل کو بھی جان نہیں باتو نہیں          خاک اور تڑپ بھی دیکھی نہ خراباتو نہیں          روشنی جسکی ہواں تاروں بھری راتو نہیں          لطف اول باتو نہیں آتا ہو کمان باتو نہیں          ہمارے پیدا ہونے پاؤں مری باتو نہیں          ایک شب جس کو میسر نہ ہو سیر باتو نہیں          تو رقیبوں نے سنبھالا ہر کچھ باتو نہیں          تیری آنکھوں کے بھی نقشے میں تری باتو نہیں          کب یہ عشوق تھے اوستوقت کی باتو نہیں          فیصلہ خوب کیا آپ نے دو باتو نہیں          کو نسا دتھن عشاق ہواں باتو نہیں          جیلہ نے آپ تو دو چار ہی صلواتو نہیں          جنکی شہرت تھی یہ ہرگز نہیں ان باتو نہیں</p>	<p>راہ پر اوں کو لگا لائے تو نہیں باتو نہیں          یہ بھی تم جانتے ہو چند ملاقاتو نہیں          غیر کے سر کی بلائیں جو نہیں لین ظالم          ابر رحمت ہی برستا نظر آیا زائد          یارب اوس چاند سے کڑے کو کھانے لاد          محض انصاف سے ام حضرت تاج گد          دوڑ کر دست دعا ساتھ دعا کے جاتی          کیا قیامت ہو اوس ارمان بھر کی حسرت          جلوہ یار سے جب نرم میں غل آیا ہے          ایسی تقریر مستی تھی نہ کبھی شہر و شہر          عمدہ پیشہ میں تھا لطف می و ابر ہوا          ہم سے انکار ہو غیر سے اقرار ہوا          ہفتا فلاک میں لیکن نہیں کھلتا یہ حجاب          اور سننے ابھی رندوں سے حجاب و عظ          چہنہ دیکھا او غنیں لوگوں کو ترا دم بھرتے</p>



<p>کھجے دیتا ہوا بخین عشق متاع لجان دل کچھ آگاہ تو ہو شیوہ عیار می سے وصل کیا وہ کس طرح پہلے ہی نہ تھے</p>	<p>ایک سرکار گئی جاتی ہے سو غا تو نہیں اسی لیے آپ ہم آتے ہیں تری گھا تو نہیں شام سے صبح ہوئی اونکی مدارا تو نہیں</p>
<p>۵۳ ✓</p>	<p>وہ گئے دن جو رہی یاد تو نکلی اور داغ رات بھرا بتو گزرتی ہو منا جاتا نہیں شعر ۱۲</p>
<p>نگاہ پھیر کے عذر وصال کرتے ہیں زبان قطع کرو دلکو کیون جلاتے ہو نہ دیکھی بغض نہ پوچھا مزاج بھی تنے مرے مزار کو وہ ٹھوکروں سے ٹھکرا کر پس فنا بھی مری روح کا نپ جاتی ہے اُدھر تو کوئی نہیں جس سے آپ ہیں بھرون یہی ہے فکر کہ ہاتھ آئے تارہ طرز رسم دہان خرب و دعا میں کمی کہان تو بہ نہیں ہے موت سے کم اک جان کا چکر بھری نکالی ہو تجھ پر عہد کی خاطر سے سیان پر شوق وہ آواں مدعا بار یک</p>	<p>تجھے وہ اولیٰ چھریے حلال کرتے ہیں اسی سے شکوہ اسی سے سوال کرتے ہیں مر لعل غم کی یونین دیکھ بھال کرتے ہیں فلک سے کہتے ہیں یوں بالکل کرتے ہیں وہ روئے تروتے جو آنکھ کو لال کرتے ہیں اُدھر کو دیکھیے ہم عرض حال کرتے ہیں یہ کیا خیال ہے وہ کیا خیال کرتے ہیں ہزار چالکی وہ ایک چال کرتے ہیں جناب فخر یونین متعال کرتے ہیں پرانے واسطے گردن حلال کرتے ہیں اوجھیں جواب بتا کر سوال کرتے ہیں</p>
<p>۵۴</p>	<p>ہزار کام نرے کے میں داغ الفت میں جو لوگ کچھ نہیں کرتے کمال کرتے ہیں شعر ۱۳</p>
<p>بھوریں بنتی ہیں خنجر ہاتھ میں ہے سکے بچے ہیں کسی سے آن بگڑی ہے کہ وہ یوں ہیں کے شیشے ہیں داؤں پر سیکڑوں کے ترے جو ہیں کے شیشے ہیں</p>	

کلیون پر ہزاروں تیراس چتون کے بیٹھے ہیں  
 الہی کیون نہیں اوجھتی قیامت ماجرا کیا ہے  
 ہمارے سامنے پہلو میں وہ دشمن کے بیٹھے ہیں  
 یہ گستاخی یہ چھیڑا جھی نہیں ہے ایدل نادان  
 ابھی پھر روٹھ جائیں گے ابھی وہ من کے بیٹھے ہیں  
 اثر ہے جذب الفت میں تو کھنکھراہی جائیں گے  
 ہمیں پروا نہیں ہے اگر وہ تنکے بیٹھے ہیں  
 سبک ہو جائیں گے گرجائیں گے وہ بزم دشمن میں  
 کہ جب تک گھر میں بیٹھے ہیں تو لا کھون منکے بیٹھے ہیں  
 فسون جو یاد عا ہے ہم معاکل نہیں سکتا  
 وہ کچھ پڑھتے ہوئے آگے مرے مدفن کے بیٹھے ہیں  
 بہت رویا ہوں میں جیسا ہے یہ میں نے خواب دیکھا ہے  
 کہ آپ آنسو بہائے سامنے دشمن کے بیٹھے ہیں  
 کھڑے ہوں زیرِ طوبے وہ نہ دلم لینے کو دم بھر بھی  
 جو مسرت مند ترے سایہ دامن کے بیٹھے ہیں  
 تلاش منزل مقصد کی گردش اوجھ نہیں سکتی  
 مگر کھولے ہوئے رستے میں ہم بہرن کے بیٹھے ہیں  
 یہ جوش گریہ تو دیکھو کہ جب فرقت میں رویا ہوں  
 دردِ یو اراکِ پل میں مرے مسکن کے بیٹھے ہیں  
 نگاہِ شوخ و چشمِ شوق میں درپردہ چھنتی ہے  
 کہ وہ چلن میں نزدیک ہم چلن کے بیٹھے ہیں

یہ اوٹھنا بیٹھنا محفل میں اوٹھا رنگ لائے گا  
 قیامت بن کے اوٹھیں گے بھوکا نیکے بیٹھے ہیں  
 کسی کی شامت آئے گی کسی کی جان جاے گی  
 کسی کی تاک میں وہ بام پر بن ٹھٹھ کے بیٹھے ہیں  
 قسم دے کر اوٹھیں سے پوچھ لو تم رنگ ٹھٹھ کا دے سکے  
 تھارے ہی بزم میں کچھ دوست بھی دشمن کے بیٹھے ہیں

۵۵ کوئی چھٹا پڑے تو فرار کلکتے چلے جائیں  
 عظم آباد میں ہم منتظر سا دن کے بیٹھے ہیں

محبت میں آرام سب جانتے ہیں خطا کیا ہو انکی جو اوست کو چاہا وہی اوٹھا مطلوبے محبوب ٹھٹھرا مگر عالم یاس میں تنگ آکر اجل کی وہ عاہر گھڑی مانگتے ہیں نہ تفرق آسائش دلی خواہش قیامت بیا ہو نزول بلا ہو نہ معشوق و خار سے انکو مطلب نہ جنت کی حسرت نہ حور و نکی پروا نہ الی تنہا ہے اہل کرم سے نہ کوئی آگاہ رازِ نمان سے خدا انکی جاہت سے محفوظ رکھے	مگر حضرت داغ کی چاہتے ہیں خدا چاہتا ہے توجہ چاہتے ہیں بجا ہے جو اسکی طلب چاہتے ہیں یہ سامان آفت عجب چاہتے ہیں غم و درد و رنج و تعب چاہتے ہیں نہ سامان عیش و طرب چاہتے ہیں یہی آجکل روز و شب چاہتے ہیں نہ یہ عام نیت الغیب چاہتے ہیں نہ کوئی خوشی کا سبب چاہتے ہیں ستم چاہتے ہیں غیب چاہتے ہیں خموشی کو یہ ہر لب چاہتے ہیں یہ آواز رکھی چاہتے ہیں
---	---

غم سحرے داغ مجبور ہو کر

شعر	کبھی جو نہ چاہا وہ اب چاہتے ہیں	۵۶
<p>خبر ہو گیا اٹھیں کیونکر کئے ہمارے دن یہ پیاری پیاری جوانی یہ پیاری پیاری دن جو اس طرح سے گزارے تو کیا گزارے دن چراغ میں نے جلائے ہیں آج سارے دن جو میرے ساتھ شب وصل کو بکارے دن تمام رات کہیں ہو کہیں ہو صاکن دن دکھارہا ہی چکے ہوئے سارے دن کہ زلف لیلیٰ شب کس طرح سنوایے دن تو رات رات سے ہوتا دن سے ہارے دن خوشی تو جب ہو خدا خیر سے گزارے دن</p>	<p>تمام رات وہ جاگیں وہ سوئیں سارے دن خدا بجائے قیامت کے میں تمہارے دن مجھے گزرتی ہر اک اک گھڑی قیامت کی کسی کی جانی ہی گھر میں ہوئی وہ تاریکی وہ بڑھیب بھون لئے نہ یہ قیامت تک تمہاری طرح بھی ہو گا نہ کوئی ہر جانی مرے جگہ پہ میں ہوں فراق داغ فراق شبےصال ہو کیونکر نصیب ز فراق لڑپن جو غیر کی عشرت سے لپٹ لپٹا ہوا ہمارا ادھن نے وہ دیکھا کیا آج شب کے آنے کا</p>	
شعر	ہمیشہ تم کو مبارک ہو داغ روزِ نشاط کھڑے ہمارے بھی جیسے چھوئے تمہارے دن	۵۷
<p>اپنے روٹھے ہو دیو کو مٹا لوں تو کہوں جو ہو دلیں دھنیں دیوانہ بنا لوں تو کہوں ہلے میں ہاتھ میں قرآن اٹھا لوں تو کہوں گو گو گدالوں تو کہوں یا نہ نہ بالوں تو کہوں ساجے خضر و سحاح کو بٹھا لوں تو کہوں تیرے تصویر کو سینے سے لگا لوں تو کہوں ہمنشیں میں ابھیں باتیں لگا لوں تو کہوں دکھو تھا لوں تو کہوں اب کو بٹھا لوں تو کہوں</p>	<p>درِ دل کا کوئی پہلو جو نگاہوں تو کہوں زہر سے کم نہیں امباب کے طعنے مجھ کو پوچھتے کیا ہو کہ کیسا ہو کتابی چہرہ جو مرے دلیں سے کہتے مجھے جی ڈرتا ہو پیشہ جو پائی ہو اوس تیخ ادھن لذت شب بھر نہیں کہ کچھ اس سچھوئی ہو نہیں کیا سیکھ سکے مرا حال او کھڑا بیٹھے میں بیرون دنیا نے ہر دست فسانہ ہر دراز</p>	

<p>حال دل کوئی گھڑی گنگھ لگاؤں تو کہوں پہلے دو چار گواہی کو بلاؤں تو کہوں ڈیڑھ انچہر دل مضطر کوڑھالوں تو کہوں کالیان عشق و محبت کو سناؤں تو کہوں</p>	<p>رات بھر حیرت میں جاگا ہوں اس حشر ہتک نہ ٹپے بغیر کے شکر چھپے کر دگے حال عمر کے لیے اسکی بھی شہادت ہو ضرور جو گذر رہی ہو مرے دل پہ لہو چھوچھ سے</p>
<p>۵۸</p> <p>داع پابند نفس ہوں میں کچھ کر سکتا دام صیاد تو میں چھوٹے جالوں تو کہوں</p>	<p>۵۸</p> <p>جو پر ز ہونہ صحرایں جو طرہ ہوئے عشق میں قیامت کی تجلی ہو پتھارے رو سے روشن میں پتھارے واسطے میں غیر کو تنہا چھوڑ لوں گا کیسے خوف سے جی کھو لکر رویا میں جاتا گرے کو سون الگ خوف و خطر سو کاپ کر بجلی سخر کر لیا آخر کو بنگالے کے جادو نے مزا جب ہو کہ اس انداز سے ہو پیاری باتیں کبھی ہم خوشیوں کی گھر کی آبادی نہیں جاتی نیا بیا کر پڑے تعلیم دیکھا ہے مطلب کا تڑا گل چھوٹے ہیں کیا نہ لڑ لڑنگ کھلے نہیں</p>
<p>۵۹</p> <p>عصبت و ذراع یدن تا پیرات یون گذری کہان وہ رشک گل قبول لا حو لا حو کیا سون میں</p>	<p>۵۹</p> <p>کچھ آئے لگا جب سے آزاد سائیں نہیں تری خوشی میں تو شوخی ہو جائیں دو باتوں کی فریاد ہو درگاہ خدائیں</p>
<p>۲۲</p> <p>دل اور ہوا میں ہو جگر اور ہوا میں غمرہ تری انداز میں انداز اور میں رہم آئے تیرے دلیں اثر میری عا میں</p>	<p>۲۲</p> <p>دل اور ہوا میں ہو جگر اور ہوا میں غمرہ تری انداز میں انداز اور میں رہم آئے تیرے دلیں اثر میری عا میں</p>

اغیار نہ روکین مجھے حجاب نہ تھا میں  
 امی نامہ براوس بت کی وہی اہ گدہ  
 آنکھیں تری بیمار ہوئیں شرم جھاسے  
 اندر آنکھیں تو نظر بد سے بچانا  
 کھینچ رہی کسی ہاتھ نے کیا دامن دنگو  
 کیوں دور ہوا ہے چارہ گر آزار ہمارا  
 تھا عقدہ کشا کون کہ موجود ہیں کھو  
 آنکھیں تری تلوؤں سے طبعین کہنے بی وصل  
 دینے ہو مجھے گریہ بے صدف کے طعنے  
 خرابی دبی فرقت میں بہت چاہنے والے  
 سنتے ہیں وہ عشاق کی آہیں پس دیوار  
 تو دوست ہر کس طرح زمین تری بلا میں  
 کب یہ دل دالت ہو ابار تر اکت  
 اس دام میں چھٹنا کوئی آسان ہے ظالم  
 ہے بعد فنا بھی وہ تباہی کہ ہری خاک  
 کیا ہاتھ اوٹھاتے ہی نہ اوٹھکی قیامت  
 کہتے نہیں کچھ اور سنا کرتے ہو سب کی  
 افسوس گلا کاٹ کے مر بھی نہ سکے ہم

ہلجائے مگر دست سب بولغزش پامین  
 سجدہ کا نشان جسکے ہونقش کف پامین  
 زمین پامین گرتا مرے دل کی پامین  
 بن گھٹن کے وہ بیٹھے ہیں مرے اہل عزت میں  
 جب بھوکے رکھا ہر قدم راہ خدا میں  
 کچھ روح میسا تو نہیں تیری دوا میں  
 ٹوٹے ہوئے ناخن گرہ بند قبا میں  
 دد پھول سے زکس کے ہر ہیں کھت پامین  
 تم ڈوب نجنا عرق شرم و حیا میں  
 کیسے ہو جو آجائے اثر بسکی دعا میں  
 پھر یہ بھی شکایت ہے کہ گرمی ہو ہوا میں  
 ہم کو دیر کرتے ہیں دشمن کی بلا میں  
 ہاں ایک گرہ اور بڑھی زلف و تباہ میں  
 تو دلمیں ہر دل زلف میں ہر زلف بلا میں  
 تھوڑی سی زمین پر ہر بہت سی ہر ہوا میں  
 بس جان لو تم فیصلہ ہر ابکی دعا میں  
 تم کو تو مزا آنے لگا شرم و حیا میں  
 مصروف رہے ہاتھ شب ہر دعا میں

شعر

تھے اوس بت ہوش کے بت چاہتے تھے  
 انگشت ناواغ ہوا ساری بامیں

۶

جانے والی چیز کا غم کیا کریں

دل گیا تھنے لیا ہم کیا کریں



<p>مین نے مر کر سحر میں پائی شفا      ایک ساغر پر سے اپنی زندگی      کر چکے سب اپنی اپنی حکمتیں      دل نے سیکھا شیوہ بیگانگی      معرکہ ہے آج حسن و عشق کا      شہد خوں ہے کب تھے وہ دلی بات      آئینہ ہے اور وہ مین دیکھے</p>	<p>ایسے اچھے کا وہ ماتم کیا کریں      رفتہ رفتہ اس سے بھی کم کیا کریں      دم نکلتا ہے وہ ہدم کیا کریں      ایسے نامحرم کو محرم کیا کریں      دیکھئے وہ کیا کریں ہم کیا کریں      اور بھی برس برس کو برس کیا کریں      فیصلہ دونوں یہ باہم کیا کریں</p>
۶۱	<p>کہتے ہیں اہل فارس مجھے دلغ      تیری قیمت ہی بڑی ہم کیا کریں</p>
<p>صاف کب امتحان لیتے ہیں      یوں ہے منظور خانہ ویرانی      تم تغافل کرو رقیبوں سے      بھرنہ آنا اگر کوئی بھیجے      اب بھی گریز کے ضعف سے ناسے      تیرے خنجر سے بھی تو اہل قاتل      اپنے لہلہ کا سر ہے زانو پر      یہ سنا ہے مرے لیے تلوار      یہ نہ کہ جسے تیرے منہ میں خاک      کون جاتا ہے اس گلی میں جسے      سر گذرتے ہیں ہو بڑی کہ بھلی      وہ جھگڑتے ہیں جیہ رقیبوں سے</p>	<p>وہ تو دم دیکے جان لیتے ہیں      مول میرا مکان لیتے ہیں      جاتے والے جان لیتے ہیں      نامہ بر سے زبان لیتے ہیں      سنا تو ان آسمان لیتے ہیں      نوک کی نوجوان لیتے ہیں      کس محبت سے جان لیتے ہیں      اک مرے مہربان لیتے ہیں      آسمین تیری زبان لیتے ہیں      دور سے یا سب ان لیتے ہیں      دلمیں جو کچھ وہ ٹھکان لیتے ہیں      بیچ میں مجھ کو سان لیتے ہیں</p>

دوست کی دوست مان لیتے ہیں آئے امتحان لیتے ہیں کھٹلیاں نا تو ان لیتے ہیں	خدا ہر اک بات پر نہیں اچھی مستعد ہو کے یہ کہو تو سہی منزل شوق طے نہیں ہوتی
۶۲	داع بھی ہے عجیب بیان بات جسکی وہ مان لیتے ہیں شہ

## ردیف واو

کل عرصہ گاہ حشر میں پھر تو ہی تو ہو  
اس باغ کا تو پھول ہو پھر آو سین ہو  
ڈرتا ہوں یاس سے بھی کہیں آرزو ہو  
میں شرط باندھتا ہوں جو بے آبرو ہو  
آباد سے مکان تو جب ہو کہ تو ہو  
یہ گفت گو نہ ہو کہیں وہ گفتگو ہو  
جنگِ عدو کے خون کی خنجر میں ہو  
گر یہ نہ ہو تو کوئی کسی کا عدو ہو  
دنیا میں کیا کریں جو خدا رو ہو  
جب تک ہمارے سامنے جامِ سہو نہ ہو  
ہلے یہ دیکھ لیجئے پہلا رفو نہ ہو  
جو میں سمجھ رہا ہوں وہ ایکاش تو ہو  
جو چھو کو ہے رقیب کو وہ آرزو ہو  
ایسی کہیں شراب طے نہیں ہو

دل دا دخواہ ظلم جو اکیلیہ جو ہو  
عاشق کے دلیں اور تیری آرزو ہو  
کھٹکا ہوا ہوں خارِ تنہا سے اس قدر  
لے تو جلا ہے ناصح نادان سایم دل  
اچور عشق خانہ دل گھر تر آسہی  
اس فکر میں کچا ہوں سے نہ بات کر سکے  
میں رنگ دیکھ کر نہ گڑگڑائیں کبھی  
اک تیری دوستی سے ہوئی سب میں دشمنی  
بچتے ہی جا میں شرمِ حضور کی لاکھ جرم  
ہم بادہ لوق ناؤں نہ رکھیں پشت میں  
جاں دل رقیب کی جب فکر سیجے  
کافر خدا کرے کہ غلط ہو راگمان  
کیا رشک ہو کہ طالبِ حیران میں آئے  
مجھ کو حنا بے شیخ کی دعوت ضرور ہو

۶۳	مٹی کی مورت اس سے تو داغ خوش ہے مشتوق کیا جو شوخ نہ خوش گلو نہ ہو	شعر
<p>ممكن نہیں کہ تیری محبت کی بونہو کیا لطف انتظار جو توحیلہ جو نہو محشر میں اور اولسے مرے دید و نہو قاتل اگر نہ شوخ ہو خنجر اگر نہ تیز خلوت میں کجگوچین تہیں کہ کا خوف ہو سرخ ہو تیغ پر نہ خاتیرہ ہاتھ میں وہ آدمی کہاں ہو وہ انسان کہاں دکھل مسل کے ذرا ہاتھ سو نکلتے زاہد مزا تو جب ہر عذاب ثواب کا معتوق سچ اس سے زیادہ کوئی نہیں ایسے کہاں نصیب کہ وہ بت ہو مظلوم دست دعا کو ملتی ہی نہ تیرے عرش سے غش آجائے دیکھ کے قاتل کو مع خون ہر لاگ کا مزاد لے دے عا کو ساتھ یہ لوٹا کر کبھی نہ بنے گا کسی طرح</p>	<p>کافر اگر ہزار برس دلیں تو نہو کس کام کا وصال اگر آرزو نہو کتنے کی بات ہو جو کوئی گفتگو نہو رگ رگ میں بیقرار ہمارا لہو نہو اندیشہ کچھ نہو جو نظر چار سو نہو قاتل کہیں سفید عدو کا لہو نہو جو دوست کا ہو دوست عدو کا عدو نہو ممكن نہیں کہ خون تنہا کی بونہو دورخ میں باد کش نہو خنثی نہو کیا دل لگی رہی جو تیری آرزو نہو ہم طور پر بھی جائیں تو کچھ گفتگو نہو جو ہاتھ نہو نہو یا توں کوہ جستجو نہو نازک مزاج کا کہیں ہلکا نہو نہو تم کیا کر کسی کو اگر آرزو نہو زاہد شکست تو نہ شکست بھونہو</p>	شعر
۶۴	داغ آگے بھگے وہ سکو کیا کریں پوری جو تاخیر ادتری آرزو نہو	شعر
<p>موت اوسد نکو جو تجھے ستم ایا دہنو زلف وہ دام کہ جن ام سے آزاد نہو</p>	<p>میں تو مر جاؤں اگر لذت بہاد نہو آنکھ وہ چور کہ جس چور کی فریاد نہو</p>	

بات کا زخم ہو تلوار کے زخون سے سوا  
غیر کا خون بہانا میری تربت پہ ضرور  
ہاں ہے وہ دل وہ چہرین کہانے لاؤں  
جو رکے بعد ہی اب حرف تسلی کیا  
دیکھ اے شام غریبی وہ مسافر ہو نہیں  
ہو میری حسن کی شہرت تو بہارا دمہ  
محو آرائش زینت ہی ہے آٹھ پہر  
بدگمانی بھی محبت میں بری ہوتی ہے  
حشر تک اسکی بہارین نہ ٹینگی زاہد  
میرسی شامت کہ پڑھا قصہ شیریں مینے  
آدمی وہ ہو جو چون کا اشارہ سمجھے  
ہو مرے دل کی تباہی پہ تعجب کیا خوب  
اے وہ دشنام سہی خلعت و عزت نہ سی  
اوٹھ سکیں اس لہجہ ناز کی چوٹیں کس سے  
تم سکان مول نہ لو غیر کے کہانے میں  
لاکھ گھاتیں میں ہیں دیکھ بھنسا لینے کی

کیجئے قتل مگر منہ سے کچھ ارشاد نہ ہو  
آبرو دار کی مٹی کسین برباد نہ ہو  
وصل میں شاد نہ ہو ہر مین ناشاد نہ ہو  
اوس سے فرمائے جسکو وہ گھڑی یاد نہ ہو  
جسکا گھر بار نہ ہو جس کو وطن یاد نہ ہو  
کہ ترے کو چے مین اک شہر جو آباد نہ ہو  
تجھ کو امتد کرے فرصت بیداد نہ ہو  
وہ یقین ہو تجھے جس بات کی بنیاد نہ ہو  
کو چہ یار ہے یہ جنت شاد نہ ہو  
تجھے وہ کہتے ہیں صاحب تھیں فرما نہ ہو  
تجھ کو معلوم ہو امنہ سے کچھ ارشاد نہ ہو  
آپ برباد کریں جسکو وہ برباد نہ ہو  
جو عطا غیر کو ہو وہ مجھے امداد نہ ہو  
روبر و تیر کے جو آئینہ فولاد نہ ہو  
آج تک وہ نہوا ہے کبھی آباد نہ ہو  
ہمیں صیاد ہوں اسکے جو رہ صیاد نہ ہو

شعر

کو تے ہیں وہ الہی کہ دعا دیتے ہیں  
داغ کو دیکھ کے کہتے ہیں ناشاد نہ ہو

۶۵

دوسرا کوئی تو اپنا سا دکھا دو مجھکو  
گالیان تم کو سکھا دیں یہ وعادہ مجھکو  
مال ایسا بینین لاؤ اوٹھا دو مجھکو

تم کو چاہا تو خطا کیا ہو تبادو مجھکو  
کون ہوتا ہے کڑی بات کا سننے والا  
دل مرا تھمیں لیتے ہی الگ چھیک دیا

عطر مٹی کا دم مرگ سنگھا دو مجھ کو  
گر لگانی ہو یونہیں آگ لگا دو مجھ کو  
میں بھلا کون ہوں میرا تو بتا دو مجھ کو  
جب ہ آئے تو اوس بیوقت جگا دو مجھ کو  
بھر یہ تقصیر ہو مجھ سے تو سزا دو مجھ کو  
خوف نے مجھ بھی جو کون پان لگا دو مجھ کو  
کیا کہوں حشر کے دن یہ تو بتا دو مجھ کو  
بتنے دیکھا ہو کسی میں تو بتا دو مجھ کو  
دو گھڑی کے لیے دیوانہ بنا دو مجھ کو  
شیوہ خاص تم ایسا ہی سکھا دو مجھ کو

باغ فردوس میں بھی بوسے ملن یاد رہا  
غیر کو دست خانی نہ کھاؤ دیکھو  
تم کو تو حشر کے دن لاکھ میں بچان لیا  
وہ جو سوے بھی شے عدہ یہ کس سوے  
اب خدا چاہے تو میں تم کو بچا ہوں ہرگز  
زہر بھی وہ نہیں دیتے مری قسمت دیکھو  
دل میں سو خشک وہ غم بوجھنے والا ایسا  
مجھ کو ملتا ہی نہیں مہر و محبت کا نشان  
سہارون اونسے میں کہہ جاؤ گاہات دلکی  
بیروت دل بیتاب سے ہو جاتا ہے

شعر ۱۲

تم بھی راضی ہو تھاری بھی خوشی پر نہیں  
جیتے جی دل غم یہ کہتا ہو مٹا دو مجھ کو

۶۶

یہ وہ ہوا نہیں جو کیج کے پار ہو  
چھوٹا سا اک مزار کے اندر مزار ہو  
یار میری قسم کا اد سے اعتبار ہو  
دیکھو ہمارے کام جہان اختیار ہو  
اس سے اگر پھرن چھین کیا اعتبار ہو  
میں جانتا ہوں میرے لیے سہارا ہو  
یہ لاکھ بار ہو وہ اگر ایک رہ ہو  
اے سو نہ الہ جاگ اٹھو ہوشیار ہو  
ایسا غضب اے مرے پر دروگاہ ہو

کیون میری آہ سرداؤ نہیں ناگوار ہو  
یون میرے ساتھ دفن دل بقرار ہو  
وعدے سے پیشتر یہ دعا مانگ لیجیے  
ہم آدمی ہیں کام کی اے ناصح شفیق  
دون اپنے دلوں کی یہ شرط وفا نہیں  
تم کو تو شوخیوں سے نہیں چین رات دن  
تیرے غضب سے رتبہ قیامت کو کونسا  
آسودگان خاک سے قاتل کو لاگ ہو  
اترا ہے میں حشر کو وہ تیرا لطف پر

<p>ایسے کو تو خدا کی قسم چھوڑنا ہو کفر نامت کی کھنگو سے ہو میں بدگمان کرتا ہوں اس سے شکوہ و فرقت یہ ہو لحاظ جھپکی جو آنکھ ہجر کی شب آئی یہ ندا</p>	<p>مجھ سے احسین ہو اور نہ دل بفرار ہو ایسا نہ ہو رقیب کا درپردہ یار ہو تصویر یہ یار بھی نہ کہیں نہ شمار ہو اس رنگ عشق مر نہ گیا ہوشیار ہو</p>
<p>۶۷</p> <p>کل تک تو آستانہ تھے مگر آج غیر ہو مر جا میں دو نون قدم غصہ سے تو میر ہو جیا میں اگر وہ کافر و دیدار میں سلوک کیوں دعویٰ رقیب سراپا نہ ہو غلط کیا رسالہ کسی تسلی کہاں کا لطف دیتے ہیں لو یہ خاک دل تلخ کام کی</p>	<p>۶۸</p> <p>یہ داغ یار سا ہی کی شہر تہ ہر اندون لاکھوں میں ہونہ ہو وہی پرہیزگار</p> <p>دو دن میں یہ مزان ہر آگے کو شیر ہو تم ہو تھارا کھر ہونہ ہم ہوں نہ غیر ہو تجارت میں ہو کعبہ تو کعبے میں دیر ہو حب او سکی بات کا کوئی سر ہونہ پیر ہو کچھ ہونہ ہو بلا سے مرے دلی خیر ہو دنیا یہ زہر او سکوتھیں جس سے پیر ہو</p>
<p>۶۹</p> <p>آئینہ ایسی نظر سے نہ جدا ہونے دو کم گما ہی میں اشارہ ہوا اشارے میں حیا باندھ باندھے ہوئے غبار کے ساتھ آگے سہم بھی دیکھیں تو کہاں تک نہ توجہ ہوگی آئینہ میں ہی کہوں خاک حقیقت دلی تم دل آزار بنے رشک میں اکب سے میری آنکھوں میں نہ رہے منہ پہنچ کر ہوا</p>	<p>۷۰</p> <p>دلی میں بھول والو کامیلا تیرا داغ بن چکے تھے آئے وہ تو قیامت کی سیر ہو</p> <p>کوئی دم اور بھی آئیں میں راہونے دو پانہ ہونے دو بجھے چن سے یا ہونے دو ہم دکھاو نیلے مزار و زجرا ہونے دو کوئی دن تنہا کہلا اہل ذرا ہونے دو دیکھ کر جلوہ مرے ہوش بجا ہونے دو کم ہونے دو مراد دھوا ہونے دو حرف مطلب کسی صورت سے ادا ہونے دو</p>



<p>کیا نہ آریگا اد سے خوف مر قتل کے بعد لطف سمجھو تو رقیبوں سے بڑھا دو چھ کو</p>	<p>دست قاتل کو ذرا دست دعا ہونے دو سیر دیکھو تو کوئی فتنہ بیا ہونے دو</p>
<p>۶۹</p>	<p>جب سنا داغ کوئی دم میں فنا ہوتا ہو اوس سکر نے اشاریے کہا ہونے دو</p>
<p>ہر غضب بوسہ تجھے کہا کی قسم ایک ندو بائمالو کنی تری راہ میں گنتی کیا ہے جہنم سا اور سخی کون ہے دینے والا ہاتھ کیوں کھینچ لیا ایک ہی ساغرد بیکر وہ اشاروں ہی سے اقرار کرین دووں کا ہم نے کیے میں بھی لاکھوں کی یہ صورت دیکھی میری تقدیر بکثرت مجھے دلو اے گی مجبور دو دل مہین عطار روزا نزل کہتا تھا</p>	<p>بھیر آفائل سے ہزاروں ہوں تم ایک ندو سیکڑوں آگے سر زیر قدم ایک ندو جھکو دہن میں دے داغ الم ایک ندو دو تو دو سو جو نہ دو اوس سے تو کم ایک ندو ایسے جھولے نہیں سمجھتے جو ہم ایک ندو کرتے میں ملے صنم باہر صنم ایک ندو دل بھارا جو کہے گا اسے غم ایک ندو رج کھانے کو اڑھانے کو ستم ایک ندو</p>
<p>۷۰</p>	<p>داغ دلی مٹی کسی وقت میں یا جت بھتی سیکڑوں گھر تھے وہاں رشک لہم ایک ندو</p>
<p>کہتے ہیں جسکو حوروہ نشان تھیں تو ہو مطلب کی کہ ہے میں وہ دانہ میں نہیں آتا ہر بعد ظلم تھیں کو تو رحم بھی کچھتاؤ گے بہت مرے دلو او جاڑ کر اک روز رنگ لائیکسی سے مہربانیاں دلدار و دل فریب و دل آزار داستان</p>	<p>جاتی ہر جبہ جان مر کیاں تھیں تو ہو مطلب کی پوچھتے ہو وہ نادان تھیں تو ہو اپنے کئے سے دلمین پشیمان تھیں تو ہو اس گھر میں اور کون ہے وہاں تھیں تو ہو ہم جانتے تھے جان کے خواہاں تھیں تو ہو لاکھو نہیں ہم کہیں گے کہان مان تھیں تو ہو</p>
<p>کرتے ہو داغ دور سے تہا نے کو سلام</p>	

شعر ۱۳	اپنی طرح کے ایک مسلمان تھیں تو ہو	ملے
<p>بکھر او سپہ آرزو بھی مرے دلی آرزو پوری کرے خدا مرے قاتل کی آرزو خبت میں لیگی تری محفل کی آرزو جیسے کسی غریب کو منزل کی آرزو لسبل کی یاس دیکھے قاتل کی آرزو مستے سوا ہے بد مقابل کی آرزو کیا جانے کوئی صاحب محل کی آرزو عاشق کہاں نکال سکے دل کی آرزو اس ڈوبتے کو رہی ساحل کی آرزو لسبل کے ساتھ جانیگی لسبل کی آرزو تم جان لو یہ ہر مرے راسل کی آرزو کیون ہو نہ اسی شکل و شکل کی آرزو</p>		<p>نکلی فلک سے کب کسی مائل کی آرزو حسرت ہو او سکون کی نہ لسبل کی آرزو حورون سے کیا عرض تھی عبت بگمان ہو یوں آہ مارسا کو متنا سے عرش ہے یہ تار صید زلیست وہ شتاق رقص ہے آئینہ دیکھ کر تھیں شتاق کیا ہوئی سے قیس کا تو شوق زمانے پر آشکار دنیا مرے تنگ ہے محشر ہو جائے تنگ دل ہر طرف رہا نگران ہر عشق میں او بھی پڑھی ہر تیغ کہ قاتل ہر نازنین پہچان تو فقیر کی صورت سوال ہے یوسف نے دیکھ کر تری تصویر یہ کہا</p>
شعر ۱۴	رہبتہ کمال عشق کا حاصل نہیں ہوا اب دارغ کو ہر مرشد کامل کی آرزو	ملے
روایت پای تھانی		
<p>نہیں ہوتے ہوتے پھرتے ہو گئی تھاری قطر کو قطر ہو گئی جو تسکین پھر دو پر ہو گئی ادھر ہو گئی یا ادھر ہو گئی</p>		<p>شب وصل ضد میں بسر ہو گئی نگہ غیر پر سے اثر ہو گئی کسک دلیں پھر چارہ گر ہو گئی لگاتے میں دل اوس سے لب ہر حیت</p>

<p>جواب اونکی جانب سے دینے لگا          بڑے حال سے یا پھلے حال سے          تیسرے میں خواب راحت کہاں          جفا پر وفا تو کروں سوچ لو          نگاہ ستم میں کچھ اچھا دیکھو          تسلی مجھے دے کے جلتے تو ہو          کہیں حسن سے بھی ہے کاہلی کی          شب وصل ایسی کھلی چاندنی          کہی زندگی بھر کی سبازات          کہہ کیا کرو گے مرے وصل کی</p>	<p>یہ جرات تجھے نامہ بر ہو گئی          تھکین کیا ہماری لیسر ہو گئی          ذرا آنکھ جھپکی محسوس ہو گئی          تھکین تجھے الفت اگر ہو گئی          کہ یہ تو پڑانی لفظ ہو گئی          میا دا جو نوع دگر ہو گئی          ہونے کے قابل کمر ہو گئی          وہ گھبرا کے بولے سحر ہو گئی          مری روح پیچھا مبر ہو گئی          جو مشہور چھوٹی خیر ہو گئی</p>
<p>۳۷</p>	<p>عم ہر سے دل سے تجھ کو نکالت          یقین تھا ہو گئی مگر ہو گئی</p>
<p>اوس سے کیا خاک تہمتیں بنتی          وہ بیتے ابتدا سے الفت میں          آدمی سب فرشتے بن جاتے          سیری صورت ہی تو خاک بنتی          وعدہ کرتے ہی کیا وہ آجاتے          کاش مستانہ کوئی شہرِ رخسان          تو نے ایسے بگاڑ ڈالے ہیں          نہ چمکتی جو حسن کی تقدیر          پارہ حبیب سے مرے ایک کاش</p>	<p>بات بکڑی ہوئی نہیں بنتی          دم پہ جو وقت واپسی بنتی          آسمان پر اگر زمین بنتی          قسمت اور صورت آفرین بنتی          رات بھر زلف عنبرین بنتی          دل کی جا چشم سر میں بنتی          ایک کی ایک سے نہیں بنتی          کیوں تری چاندنی میں بنتی          دست و پست کی آستین بنتی</p>

خوب بنتی اگر بیمن بنتی	بزم دنیا تھی قابل جنت
شعر	۷۴ طبع نازک کا لطف تھا جی اے ناز بنیوں میں نازنین بنتی
مرجان چاہتو والا بڑی شکل سے ملتا ہے کوئی قاتل سے ملتا ہے کوئی بسل سے ملتا ہے غبارِ ناتوانِ قیسِ حبِ حمل سے ملتا ہے ملاقاتی ترا گویا بھری محفل سے ملتا ہے گلا حیدم ہٹ کر خنجرِ قاتل سے ملتا ہے مریدِ خاص جیسے مرشدِ کمال سے ملتا ہے جو ہوتا ہو سخی خود دھونڈ کر سال سے ملتا ہے جودل بیکر کے کجبت تو کس لے ملتا ہے کہ ہزار نفس اپنا رگ بسل سے ملتا ہے مسافر کو تو منزل کا پتا منزل سے ملتا ہے	ملاتے ملو اسی کو خاک میں جو دلیسے ملتا ہے کہیں ہے عید کی تہا دی کہیں تم پر مقتل میں بس پرچہ بھی لیلیٰ ہاتھ رکھ لیتی ہو آنکھوں پر بھیرے ہیں تھمن وہ لاکھوں ہزار جو جمع خوبی مجھے آتا ہے کیا کیا رشکِ قتلِ فح سے بھی نظامِ بادِ بون حضرت ناصح ہو ملتا ہوں سناں گنجِ قادرونِ اہل حاجت سے نہیں چھٹتا جو اباسا تکا اوس رخ کو کیا دیکھے کوئی چھپائے سے کوئی چھپتی ہو اپنے دل کی مینابی عدم کی جو حقیقت ہے وہ جو حوال ہستی سے
شعر	۷۵ غضب ہے چراغِ کدول ہے تھا اول میں ملتا تھارا خاندن سا چہرہ میر کمال سے ملتا ہے
وہی جاے گا جسکی آئی ہے اگر کہوں تو ابھی لڑائی ہے بات میں بات کی صفائی ہے ایک کھوئی ہو ایک پائی ہے پیر دعا گو کی صفائی ہے تجھ میں کیا جانے کیا بڑائی ہے	اوسکے در تک کسے رسائی ہے بات اک میرے دین آئی ہے قتل کرتی ہے گفتگو ادنی دوسری جان ہے تری الفت بھر دیا زخم میں نمک اوسنے سچ ہو بے عیب ہو خدا کی ذات

<p>کبھی سچی قسم بھی کھائی ہے آگے نقد بر کی رٹائی ہے</p>	<p>اے لب یار تجھ کو میری قسم اوسکے درنگ ہیوج گیا قاصد</p>
<p>شعر</p>	<p>۷۶ دراز اب وصل کا وصال ہوا یار زندہ غم جدا کی ہے</p>
<p>بنیادین دیان ہوا چاہتا ہے کوئی عہد و پیمان ہوا چاہتا ہے مراہی گریبان ہوا چاہتا ہے کہ دشمن پشیمان ہوا چاہتا ہے ہیان اور سمان ہوا چاہتا ہے اجل کا کچھ حسان ہوا چاہتا ہے ہیان خون ارمان ہوا چاہتا ہے بیابان بھی زندان ہوا چاہتا ہے کوئی اسکا خواران ہوا چاہتا ہے</p>	<p>وہ بہت دلمین ہوا چاہتا ہے لب یار خندان ہوا چاہتا ہے ترا پیر تن میری باتوں سے واضح تری دوستی میں یہ تھوڑی خوشی ہے شب وصل آخر ہوئی حیل جاو کہے دیتی ہے سر گرانی ہماری نگاہ تغافل نے تلوار کھینچی تھکا کر بٹھانے لگی محکو گردش اسیوا سطلے ہاتھ اپنا ہر دلیر</p>
<p>شعر</p>	<p>۷۷ کیا دل غم گراوے جھوٹا ہی وعدہ ترا کام آسان ہوا چاہتا ہے</p>
<p>میں جانے میں چھپے ہوئے کھل کھیلے پرے پرے میں چھپتی نہیں ہر نفس ہماری طیب سے وہ حال پوچھ لیتے ہیں میرا طیب سے تعلیم تفسے پائی ہے اچھ او پی سے دیکھانہ آئینہ بھی اوسے قریب سے</p>	<p>کچھ اور دل لگی نہیں اس خوش نصیب سے کیا خوب رازدار ملا ہے نصیب سے ہر دعائے مرگ او غلین کس طرح سے ہاتھ میں بدگمانوں کا بھی ممنون ہو گیا تقویٰ میں شکست ہو تو ہر نازنین تیار اپنا ہی کس کیوں ہوا سندرہ حجاب</p>

<p>اخٹائے راز عشق کی عادت بھی ہر بڑی ایسی غم فزائی بین صورت بد گئی دیوانی میں بھی گیسین اپنی شوخیان دشمن بنائے میں مری قسمت نے سیکڑوں ایرنا صہ شفیق رہے کچھ تو چھپر چھاڑ جو دیکھتا ہے او کو بھگے دیکھتا نہیں ماندر ہوتی مسئل ہوا صورت نگاہ کوتاہہ مرنے دم بھی کچھ اب شفا ہوئی ہکو جدا جدا کے جہنم میں جائے گا کلکتے میں ہر شیخ نمائش کے کام کا</p>	<p>میں ہمیشہ حال چھپا یا طیب سے جھک جھک کے دیکھتے ہیں وہ مجھ کو قرب سے گلشن میں پھول لگتے ہیں عندیہ سے چار پوچھ کو خلق سے میرے نصیب سے ذکر حبیب کم حسین وصل حبیب سے دنیا میں کون آنکھ ملائے غریب سے اکثر نکل گئے ہیں وہ میرے قرب سے یا لا پڑا مرین کو جھوٹے طیب سے ناراعت ہے خدا بھی ہمارے قرب سے اس خلقت عجیب لباس غریب سے</p>
--	---

۵۸	پوچھو جناب داغ کی جنت شرارتیں کیا سر جھکائے بھیجے ہیں حضرت غریب سے	شعر
----	---	-----

<p>در در نیکو دل میں آتا کوئی تم سے سیکھ جائے ہر سخن پر روٹھ جانا کوئی تم سے سیکھ جائے وصل کی شب خیم خوابا کو وہ کو ملتے اوٹھے کوئی سیکھے خاکسار کی روش تو ہم کھا میں اتے جاتے بڑے دیکھے میں ہزاروں خوش خرام دیکھ کر آئینہ اترا کہ ہم بھی کوئی ہیں اک نکاح امانت پر لاکھوں دعا میں لکھیں جان سے مارا دے تنہا جہان پایا ہے فیلسوفی اے تو ملک و زمانہ کیا سکھائے</p>	<p>جاں عاشق ہو کے جانا کوئی تم سے سیکھ جائے روٹھ کر کچھ مسکرا نا کوئی تم سے سیکھ جائے سوئے فتنے کو جگنا نا کوئی تم سے سیکھ جائے خاک میں دلو ملا نا کوئی تم سے سیکھ جائے دل میں انا دوسے جانا کوئی تم سے سیکھ جائے اپنی نظر و نہیں سمانا کوئی تم سے سیکھ جائے عمر کا اپنی بڑھنا نا کوئی تم سے سیکھ جائے سیاہی میں کام آتا کوئی تم سے سیکھ جائے بلکہ ہو کیسا ہی دانا کوئی تم سے سیکھ جائے</p>
--	---

<p>جھوٹ پر ایمان لانا کوئی تے سیکھ جائے اب تمھارا ہی زمانہ کوئی تے سیکھ جائے جو رگورستہ بتانا کوئی تے سیکھ جائے زادہ رحمت میں جانا کوئی تے سیکھ جائے ایسے سنتے کو رو لانا کوئی تے سیکھ جائے دوست کو دشمن بنانا کوئی تے سیکھ جائے</p>	<p>جاننے ہو بات ہر غمازی آپت حدیث کیا سکھا بیگا زمانہ کیو فلک طرز جفا ہو تغافل میں بھی نزدیک نظر تے کجھانک ہر گنہ سے توبہ کرے جب جوانی ہو چکی وہ کیا وعدہ کہ میں فرط خوشی تے وریا غیر کو اپنا بنالیتے ہیں بہت وقت پر</p>
--	--

شعر	محو پیچود ہوشین کچھ دین مودینا کی خبر داغ ایسا دل لگانا کوئی تے سیکھ جائے	۷۹
-----	--	----

<p>اوسکی ہوا ہو اور وہ دنیا ہی اور ہے خود لوٹنے لگے یہ تماشائی اور ہے کیسا بہشت نجد کو متناہی اور ہے نامنصفوئے طربو یہ جھگڑا ہی اور ہے آنکھوں کو دیکھتے تو تماشائی اور ہے کم جہ قدر ہوا اور غم او تماشائی اور ہے یہ مکر سے فریب یہ دھوکا ہی اور ہے سج دھج ہی اور ہو یہ سر پای ہی اور ہے واحد میر سے دین اک ایسا ہی اور ہے سب کا جس تو یہ جھگڑا ہی اور ہے اندر رکھے اوسکی متناہی اور ہے مرتے ہیں جیسیم وہ سجا ہی اور ہے سر جا کے بھی تجا کے یہ دہا ہی اور ہے</p>	<p>دیکھا تو شہر حسن میں چر چاہی اور ہے جھک کر دلا کے آپ سنسی سے ترپ گئے جی چاہتا ہے جس کو وہ یارب نصیب ہو اوس بیوفا کے ہاتھ رہا دلا فیصلہ لو دیکھتے ہی غیر کو جتوں بدل گئی آئے لو کیا کہ بھر وہ کوئی دم میں جانیگے کہتے ہیں خواب میں شب وعدہ تم آئے تھے دیکھے جو ترے قد کو قیامت توبہ کے تم آزمائش ہی دیکھ کے حیران رہ گئے جب اہل حشر سے نہ ملی میری واردات جو روئی از زمین کی صفین کہاں کھوٹیں یہ کان گرقم عیسیٰ کی ہو ہوس قاتل کو زیر قبر بھی دیتے رہے دعا</p>
---	--



<p>کرتا ہوں صبر ادنیٰ جفا تو کہتے ہیں کیسا نیاز کسی وفا کسی عاشقی</p>	<p>یہ دل ہی اور ہے یہ کیجا ہی اور ہے نم جانے نہیں مجھے دعا ہی اور ہے</p>
<p>۸۰</p>	<p>اجمیر ہو کے جائیگے اور سب ہم بہار اب کی برس سفر کا ارادہ ہی اور ہے</p>
<p>نکل جائے یہ حسرت وہ نہیں ہے وہی تم ہو طبیعت وہ نہیں ہے پکارا دیکھو کہ میں حور کی شکل تمہارا دل تو دیکھوں ہاتھ رکھ کر کئے دیتے ہیں ہم دھوکا نہ کھانا دکھائے بت برہمن شیخ حورین ترا دل کیا ترے گھر میں بھی جگو سر سے مرقد پہ پوئے ہاتھ مل کر بریان قیدی ہیں حقے و نیامین آزاد جو تم سمجھے ہو دل میں چارہ سازو</p>	<p>بدل جائے یہ قیمت وہ نہیں ہے وہی صورت ہو سیرت وہ نہیں ہے خداوند اب صورت وہ نہیں ہے وہی ہے با محبت وہ نہیں ہے ہماری اب طبیعت وہ نہیں ہے پلٹ جائے یہ نیت وہ نہیں ہے کھڑے دے یہ حوش وہ نہیں ہے اوسکی ہو یہ تربت وہ نہیں ہے ہمیں جنت میں رحمت وہ نہیں ہے علاج درد و فرت وہ نہیں ہے</p>
<p>۸۱</p>	<p>۱۶</p>
<p>مرا دین مان ہا ہوں قضا کے آنے کی شب وصال نہ ٹھہری جیا کے آنے کی تمہارے دل میں قیامت اٹھاٹھے تنگی وہم افیر مجھے اسکی کیا خوشی کم ہے شک و گمان میں سے اسے آہ کیا ہوا حاصل</p>	<p>برہم گھڑی محقی دل مبتلا کے آنے کی کہ پھر کبھی نہیں یہ رات جا کے آنے کی تمہاری عمر ہو ناز و داد کے آنے کی کہ دیکھی جاں تری مسکرا کے آنے کی کہ اور راہ کھلی ہر بلا کے آنے کی</p>

<p>مختصین امید ہو رنگ خاکے آنے کی          کد عادت آ پو ہو دن چڑھا کے آنے کی          یہی تو وہ ہے خلق خدا کے آنے کی          خوشی بھی اور خوشی دلربا کے آنے کی          جمی ہوئی ہر بت بیوفا کے آنے کی          ہوئی ندر وک دل مبتلا کے آنے کی          کہ راہ بند ہوئی عقی قضا کے آنے کی          تجھے تو عید ہو روز جزا کے آنے کی          نہ آنے جانکی طاقت نہ جا کے آنے کی          خبر نہ تھی مجھے سیل فنا کے آنے کی</p>	<p>لگائے بیٹھے ہو منھ دی غبت شبِ عدہ          کر نیلے صبح قیامت بھی انتظار بہت          وہ میری قبر پر آتے ہیں خوب بن ٹھنکر          جواب دے کیونکر سنوں میں شادی مرگ          وہ سادہ دل ہوں کہ تا وقت واپس نہ جھکو          مرا خیال تو آنے دیا نہ تم نے مگر          شبِ فراق ہجوم بلا سے کیا مرتا          مری بلار ہے فرقتیں ات بھرنا شاد          بنا ہو نہیں نفس واپس نقاہت سے          رہی ہو منزل مقصود دے تھوڑی دیر</p>
<p>شعر</p>	<p>ابھی تو کھیل میں آدھ شوخیان فانی          پھر آرزو میں کرو گے جا کے آنے کی</p>
<p>جب میں نہیں بلا سے مرے کچھ ہوا کرے          میری جگہ نصیبے تو ہو تو کیا کرے          مانگیں تجھیں کیوں عافیں کہین خدا کرے          تجھے دعا کرے تو خدا سے دعا کرے          تھوڑی سی زندگی ہو کہ تا تک فنا کرے          امید ہی نہیں جو کوئی التجا کرے          کچھ گفتگو ہمارے تمہارے ہو کرے          جیسے اخیر وقت میں کوئی دعا کرے          پھر کچھ دعا کرے تو یہی ہو فنا کرے</p>	<p>دنیا میں کوئی لطف کرے یا جفا کرے          اس جو ریر و فنا کرے یا وفا کرے          اتنے ہی اونکو ہوش قیامت بنا ہوئی          کیوں اسو ستم شمار وہ کہنا بھی یاد ہے          لذت کو عشق کے عسم جا رہا ہے          گو وعدہ دروغ کی بھی عہد ہو گئی          روز جزا کہیں نہ سوال و جواب میں          اس التجا کے ساتھ کہنا پہنے حال دل          دل کی طرح سے جان بخلے گی عشق میں</p>

<p>بیتاب زیر تیغ ہنودقت امتحان منظور کسکو ہے جو اوٹھائے بلائے عشق مجھکو پسند آگئی دیوانگی مری دل نکل تن میں یک عمر خوشگوار ہے معتوق بڑیا زہر عاشق کو چاہیے</p>	<p>دلکا غلام ہو جو تحمل ذرا کرے جب سر پہ اپڑی تو کبر کوئی کیا کرے تیری خوشی سے کام کوئی کچھ کیا کرے اچ کا ش تیغ یار ہے یہ بھل بنا کرے لب سے کرے جو شکوہ تو دے عا کرے</p>
<p>۸۳</p>	<p>اس عشق میں کس کا جارا تین ہے دل پروردگار جس کو یہ دولت عطا کرے</p>
<p>میرے رونے پر جو رو یا آدمی فہمیدہ تر جانتے ہیں جاگنے والے فراق یار کے میں بھی تو دیکھوں دکھتا ہے یہ تنکا کس طرح کیون کیوں کیونکر کہوں کس کیوں کیا کیا کہوں تو نے رکھا ہے قریب تر شرف کے دل پہ ہاتھ تیر جب بیٹھا مرے دلمیں تر از و ہو گیا میں تو ان باتوں کا قائل ہوں مخط کا جو آ خاک میں نے ملایا مجھ کو یا میں نے اسے زہر کہا کر لگے ہیں خاک میں عاشق بہت خوب آتا ہے لگا لیتا نگاہ یار کو اوس سنگمر نے مرے پیغام سے یہ کہا</p>	<p>ناصح قائل پڑا ناگرگ باران میں ہے فقد روز قیامت فتنہ خوابیدہ ہے جارہ گر کی آنکھ میں میرا تن کا سیدہ ہے آنکھ کی کیا بات ہے جو بات ہے بختیدہ ہے آج کیوں بھیکار دست حنا لیدہ ہے اس سے یہ ظاہر ہو ا قائل بہت بخند ہے حب قدر ہے مختصر ہے حیدہ ہے پیچیدہ ہے آج میں ہوں ادب میرا دل فہمیدہ ہے اونگلیاں ہیں دیکھ لو یا سبہ رویدہ ہے ایک سے ان بن بڑی تو دہرا کر دیدہ ہے مر نہیں جاتا اگر آرزو ہے بختیدہ ہے</p>
<p>۸۴</p>	<p>بھر نظارہ چلا ہے کوچہ قائل میں دل کس بلا کا ہے کلید کس غضب کا دیوہ ہے</p>
<p>پیام کامیاب آئے نہ آئے</p>	<p>خدا جانے جواب آئے نہ آئے</p>

<p>ترے غمزدن کو اپنے کام سے کام او سے ستر باینگے ذکر عدو پر تم آؤ محب سوار تو سن ناز شمار اپنی خطاؤں کا تبادون نئے خجڑے محکو ذبح کیجئے شب وصل عدو تیری بلا سے بیون گا آج ساقی سیر ہو کر یہ جا کر پوچھو آتو اولسے دربان</p>	<p>کسی کے دل کو تاب آئے نہ آئے یہ قسمت ہر جاب آئے نہ آئے قیامت ہر کاب آئے نہ آئے محققین شاید حساب آئے نہ آئے پھر ایسی آب و تاب آئے نہ آئے کسی مضطر کو خواب آئے نہ آئے میسر پھر شراب آئے نہ آئے کہ وہ خانہ خراب آئے نہ آئے</p>
--	---

۸۵	نہ دیکھو داغ کا دیوان دیکھو سمجھ میں یہ کتاب آئے نہ آئے	شعر
----	--	-----

<p>عبد مرن بھی خیال رخ قاتل ہر وہی عشق کا کوئی نتیجہ نہیں جز درد عالم چار دن پہلے جو تقدیر میں تھا اب وہ نہیں خضر سے پوچھے کوئی عمر ایک کھلیف مر گئے خضر و جیشید سے ملکش لاکھوں مانگے جائینگے دعا ہو گی کب تک مقبول رشتک اغیار نے کیا وہ ہم میں ڈالا محکو طش دل تہ شمشیر نہ دیکھو دیکھو دیکھو کر جمع اغیار یہ اولسے پوچھا کام دنیا میں نکلتا نہیں آسانی سے شور او ٹھٹھا بن ہر مو سے انا لیلے کا</p>	<p>جس سے ہم آنکھ جرات تھے مقابل ہر وہی لاکھ تدبیر کیا کیجیے حاصل ہر وہی ہم وہی تم ہو وہی شوق وہی ل ہر وہی زندگی نام ہر جس چیز کا قاتل ہر وہی رونق ساغر و آرائش محفل ہر وہی بے یے جو بھی ملتا ہو سائل ہر وہی وہ ہیں پہلو میں پراندہ نشہ باطل ہر وہی جس سے قاتل بھی ترط جائے لیل ہر وہی ہم جہان رہتے تھے ذرات یہ محفل ہر وہی جسکو ہم سہل سمجھ لیتے ہیں مشکل ہر وہی قیس گرد لگو سمجھتا کہ یہ محفل ہر وہی</p>
---	---

<p>باری آتنا تو مراد حیان اٹھیں رہتا ہر          بڑھکے سیروں لہو اونکو جو آتے دیکھا          نام پائے تین محبت میں جو بچاتے ہیں          انتظار نفس باز پسین ہے ہر دم          حسرت کی ہو تباہی سے تباہی دل میں          کیا تو کئی سی حوروں میں ادھیں ہو گئی</p>	<p>سے کہتے ہیں مرے جور کے قابل ہو وہی          خود نہ بچان سکا میں کہ مراد دل ہو وہی          جسکے ہو نیکا گمان بھی ہے دل ہو وہی          سر منزل ہوں مگر دوری منزل ہو وہی          جس جگہ قافلے لئے ہیں منزل ہو وہی          آدمی کے لیے جنت میں بھی مشکل ہو وہی</p>
<p>۸۶</p>	<p>جو کہے داغ سیہ مست وہ لکھو دل پر          اس خرابات میں اک مرشد کامل ہو وہی</p>
<p>سیری فریاد دوسرا نہ سنے          راز اپنا کبھی کہانہ کے          خوب رو وہ جسے زمانہ کے          غیر بھی گزرنے مری تفریت          کیوں سنے وہ شکایت بیداد          اس لئے ہر پیامبر کی تلاش          سنکے دشنام پی گئے ناصح          پہلے گالی وہاں ہر چھے بات          دوستی کیا اسی کو کہتے ہیں          دیدہ دل میں اس لیے ہر فرق          کیوں نہ بتا وہ صورت تصویر          ہوش اوڑتے ہیں دیکھ کر اونکو          سن سکے تیرے منہ سے کیا انکار</p>	<p>تم سنو اے بتو خدا نے          حال میرا کبھی سنانہ سنے          گفتگو وہ جسے زمانہ کے          تو بھی ہرگز وہ بیوفانہ سنے          صفت خنجر ادا نہ سنے          مجھے میرا وہ مدعانہ سنے          کان وہ ہر جو ناروا نہ سنے          اب سنے او سکو کوئی بیانہ سنے          آشنا کی جو آشنا نہ سنے          ایک کا ایک ماجرانہ سنے          مدعا تھا کہ مدعانہ سنے          ایسے دیکھے ہری نقانہ سنے          لہن ترانی کی جو صدانہ سنے</p>

<p>کوئی امشد کے سوانہ سے</p>	<p>ہجرین جو دعائیں مانگیں ہیں</p>
<p>۱۵ شعر</p>	<p>۸۷</p>
<p>دراغ کو چین ہی نہیں آتا اوس سے جب تک ہر اچھلا نہ سے</p> <p>وٹھو نہ صا ایل کو تیار ہواں چراغ سے گلگشت کر کے آئے ہیں جنس کے باغ سے سج ہو چراغ ہوتا ہو روشن چراغ سے ابنی بھی تھک سو نکلتے ہیں کس چراغ سے خالی صراحی و خم و عیام و ایاغ سے سہر جانی اور پھر نہیں ملتا میراغ سے کنج کج بھی کم نہ ہو کج چراغ سے دوران کوہ بستہ ہو دامن راغ سے کیونکر نبھے گی اوس بے نازک راغ سے گرتی ہو جیب شراب چھلکا راغ سے گھبراے بھونپاے وہ آتے ہیں بارغ سے خورشید و ماہ اختر سمیع و چراغ سے آرہ میں ہوا ہوں کسی سے سراغ سے ہر دم نئی او ترفی ہو ادنگے دماغ سے</p>	<p>فرقت کی شب یہ کام لیا دلکے راغ سے تفریح ٹپکی پڑتی ہو اوٹکے دماغ سے کھاتے ہیں دراغ دوست مرہ دلکے راغ سے امشد سے غرور و زناکت مزاج کی تو بہ تو کر چکا ہوں گرا ب بھی شوق ہو شدہ رگ سے پاس اور پھر اوسکا مقام دو گر بعد مرگ وحت دل ہو نصیب میں فریاد و قیس ایک جنوں میں ہو چھتلا بوسے وفا بھی آتی تو ہوتا ہو درد پیتے ہیں زہر خاک بھی زندان بلوہ کش فریاد و عذیب کو سمجھے مری قفان دل بچھ گیا ہو اوسکی تسلی کے سامنے ہر شان میں نشان ہو ہر رنگ میں ظہور ہر وقت تازہ فقرہ ہو اوٹکی زبان پر</p>
<p>۱۲ شعر</p>	<p>۸۸</p>
<p>تم تہارے سامنے ہو ہم تمہارے سامنے خدا کے سامنے ہوں ہم تمہارے سامنے</p>	<p>اگر وہ یہ کہ دم لگے تمہارے سامنے حشر کے دن بھی ہو شرح غم تمہارے سامنے</p>

درو دلین ہو مگر کم کم مختارے سامنے  
ہو یو میں اک فتنہ عالم مختارے سامنے  
دھوم سے ہو گا مرا تم مختارے سامنے  
میں کروں لہار درو دھم مختارے سامنے  
ہو کرے میں باغہ باز دھوم مختارے سامنے  
خود کہیں گر حضرت آدم مختارے سامنے  
دم بخور دھو عیسے مریم مختارے سامنے  
اگیا جب کوئی نا محرم مختارے سامنے  
کوئی اتنا ہو سکے ہر دم مختارے سامنے

آہ لب پرا کی تھم تھم کر کہ تم گھبرانہ جاؤ  
رہو برو میرے بھایا جسطرح سے غیر کو  
لجھ میرے رونیکا سار از زمانہ دلچھا  
آئی ہو کیا میری شامت آئی ہو کیا میری موت  
قتل کر ڈالو ہمیں یا ہرم الفت بخندو  
وہ غلو تم کو نہ ہو زندان جنت کا یقین  
اک مختاری چپ میں بد عجز دیکھے امی بتو  
اب یہ بند اکی ہ دن بھی یا دوسرے چھٹھ چھٹکے  
حال دلین کچھ نہ تو تاثیر یہ ممکن نہیں

شعر

مجلو اوس سر کی قسم اتیک ہی ہر خطر اب  
داغ مضطر کا جو تھا عالم مختارے سامنے

۸۹

ہم بھٹی سوا ہو چکے انکی بھی شہر ہو چکی  
شکل یہ پرونی یہ خورونی صورت ہو چکی  
میرے منہ پر بار بار میری شکایت ہو چکی  
بیو فانی ہو چکی اسے بیروت ہو چکی  
وہ حسرت ایک ہی نہیں قیامت ہو چکی  
آؤ ملکاؤ گلے بس اب نہ مت ہو چکی  
دوسری برا ہوئی جیت قیامت ہو چکی  
وہ مصیبت چھوڑنے کے جو مصیبت ہو چکی  
جھکا پڑے غیر در نہ جب بھی غم نہایت ہو چکی  
چھینے یا میں بڑی عجبے اس نہایت ہو چکی

پھر کہیں چھٹی ہر جب ظاہر محبت ہو چکی  
دیکھ کر آئینہ آبی آپ وہ کہنے لگے  
غیر کے آئے تو کی ہوئی بڑائی کس قدر  
مرگئے ہم کر کے اس ظلم کی کچھ حد بھی ہے  
کیا سہارا جرم ٹھہرا کیا سنا عذر گناہ  
کیوں ہوئے غمگین نہ تھا کچھ مرثیہ ذکر رقیب  
کثرت ناز و اداسے جبر کی نصرت نہ دی  
لجھ بھی اکر طرحا ہو تو رہے کچھ دل لگی  
کیا مہر اہو اونکو اپنی شوخی نفس پر کا  
ہم یہ لجا بیٹکے کیا قسمت بدل جائے گی کیا



<p>تیرے جلو سے نہ بچاے کلیں اتھام کر          عہد سے عہد سے قسم سے قول سے تکرار سے          ہے دیوانوں سے کترا کر چلے ناصح نہ کیوں          ابدل اشتاق کافی ہو سہارا سقد          اور سکی نعل میں سائی بھی ہو ہی تو کیا ہوا</p>	<p>حشر تک انسان کی یہ تاب و طاقت ہو چکی          دل دیا او کو مگر جب خوب محبت ہو چکی          جانتا ہو وہ کہ ایسوں کو نصیحت ہو چکی          کیا ہو گا وصل جیسا جب سلامت ہو چکی          ہم گئے اور وقت جیت جات صحت ہو چکی</p>
<p>۹۰</p>	<p>اس زمین میں شہر کھنے کا مزا باؤ کے دماغ          ایتو جو ہونی پختی حضرت ملک ہو چکی</p>
<p>گو دل آزار ہوا چھوٹا خیال چھاپے          یہ تری چشم فسونگر میں کمال چھاپے          تاک کر دنگ وہ فراتے ہیں مال چھاپے          روسوا ہی خط عارض کی مٹی پستین          فکر ہو و اور محشر نہ تو جہ سے نکلے          مول لے لیتے ہیں بھو درج شب وصل میں ہم          ننگ بہت ہو اگر دولت کو میں ملے          جہان کی سہنے جہان گذرانی گذری          عوض نقل و گزرنے ایک جہالتیا ہوں          وہ عبادت کو مرے آتے ہیں لو اور سنو          طائر قبیلہ نما کو ہو حیات جاوید          آنکھوں سیاہ کی لاکھونیں پڑی کی اسپر          مرض عشق کی صحبت کے اوتھائے الزام          آگئی غیر کے مطلب میں کہاں سے خوبی</p>	<p>سو بلاؤں سے پھر ارمان وصال چھاپے          ایک کا حال بٹا ایک کا حال چھاپے          یہ خدا کی قسم انداز سوال چھاپے          کیا قیامت ہو کہ کافر کا مال چھاپے          غیر کے نامہ اعمال میں حال چھاپے          کثرت عیش میں تھوڑا سا طال چھاپے          جو نہ پورا ہو کسی سے وہ سوال چھاپے          ساری بازار میں اگر تو بھی مال چھاپے          سوندھا سوندھا یہ مراجعہ حال چھاپے          آج بھی خوبی تقدیر سے حال چھاپے          زندگانی کا مزاجیہ یہ مال چھاپے          آشیان حبیب مرا ہو وہ تھال چھاپے          ہم مرے جاتے ہیں جبر و سر حال چھاپے          وہ مرے دہن چہ جو حرف کو حال چھاپے</p>

واقعی مجھے ترمن و جمال اچھا ہے  
چارہ گرم ترمن بیمار کا حال اچھا ہے  
سنسکے تقدیر بکاری پر خیال اچھا ہے  
آپکی حسین خوشی ہو وہ ملال اچھا ہے  
جو اشار و نین ہو پورا وہ سوال اچھا ہے

اور تو کیا تری تصویر بھی تجھے یہ کہے  
یہ دعا لگ گئی کیا تیرے رخصت غم کی  
گر یہ شب سے جو تاثیر کی ہیر بندھی  
آپکی حسین ہو مرضی وہ مصیبت بہتر  
جو تنگ چرخیں ادا ہو وہ جواب اولیٰ ہے

شعر ۲۱

دراغ تم اور پر ہوشو شعر اچھی چپ تر ہو  
کہ بیان جمع از باب کمال اچھا ہے

۹۱

اچھے کا حسین مزا ہو وہ سوال اچھا ہے  
کبھی کتنا ہوں جواب ہو ہی حال اچھا ہے  
یہ بھی کہتے ہو مر اس و جمال اچھا ہے  
سحر اچھا ہو تمھارا کہ وصال اچھا ہے  
کچھ تو عجبی میں بھی دنیا کا خیال اچھا ہے  
ہاتھ آتی ہی جو اور طرہا وہ مال اچھا ہے  
حسب طرے ہو غرض رفیع ملال اچھا ہے  
دور سے سب کو بتاتے ہیں مال اچھا ہے  
ہر مسلمان کا سنتے ہیں مال اچھا ہے  
موت جس سامعین آئے وہی سال اچھا ہے  
چشم بد دور ہمارا ہی جمال اچھا ہے  
یہ بھی کہدین کہ برائی کا مال اچھا ہے  
طاہر نامہ سایے پر وبال اچھا ہے  
ابھی دم بھر میں برائے بھی حال اچھا ہے

غیر کے نام سے پیغام وصال اچھا ہے  
کبھی کتنا ہوں غمت کا آل اچھا ہے  
یہ بھی کہتے ہو کہ حسین کیا کہتے تجھے  
دل تو ہم دینگے مگر پشتر انا کہدو  
یہ تو بہتر ہو کہ دنیا میں ہو عجبے کا خیال  
یہی دولت کامزا ہو کہ اوڑھیں گلہ سرین  
صلح دشمن سے بھی کر لیتے ترخی خاطر سے  
اکن کا نہیں ایسی کھاتا نہیں ہر دل مینا  
کیا وہ نارت گردین شتر سوار و بایگا  
روز بروز سے نہیں تا عمر محبت میں نجات  
اپنی تقریف سے چڑھتے ہو اگر جانے دو  
لوگ کہتے ہیں بھلائی کا زار نہ رہا  
رقم شوق کی تاثیر سے ہوڑنا بہتر  
ایسے پیار کی انہوں دوا ہو کیونکر

<p>دیکھنے والوں کی حالت نہیں دیکھی جاتی          یاد رکھا دو مجھے تم یا وکنا ناخن اپنا          تم نہیں اور سہی و لکے طلبگار بہت          دلمین تو خوش میں تسلی کو مرے کہتے ہیں          بارغ عالم میں کوئی خاک پہلے بھولیکا          سرحد شہر میں سب ہو گئے خوابان اسے          مجھے پوچھے کوئی دنیا میں ہو کیا شہر بھی</p>	<p>جو درد دیکھے وہی شتاق جلال اچھا ہے          یا یہ کہد و مرے ناخن سے ہلال اچھا ہے          سو خرد الہ میں موجود حال اچھا ہے          آپ مرے شیکے نہیں آپکا حال اچھا ہے          برق کرتی ہو اوی پر جو نہال اچھا ہے          لوگ کہتے ہیں اشاروں سے یہاں اچھا ہے          رنج اچھا ہے غم اچھا ہے ملال اچھا ہے</p>
<p>۹۲</p>	<p>آپ مجھتا میں نہیں جو رہے تو بہ نہ کریں          آپ گھیرتے میں نہیں دلغ کا حال اچھا ہے</p>
<p>یون چلیے راہ شوقین جیسے ہوا چلے          بیٹھے اوداس اوٹھے پریشان خطا چلے          آئینگی ٹوٹ ٹوٹ کے قاصد پرقتیں          ہم ساتھ ہو لیے تو کہا اوسے غیر سے          بالین سے میرے تاج وہ یہ کیسا ڈھنگے          موسیٰ کی طرح راہ میں پوچھی نہ راہ رست          افسانہ رقیب بھی تو نے بنا اثر ہوا          رکھا دل دماغ کو تو روک تھا مگر</p>	<p>ہم بیٹھے بیٹھے کر جو چلے بھی تو کیا چلے          پوچھے تو کوئی آپ سے کیا آئے کیا چلے          غافل اودھوا و دھڑکھی ذرا دیکھتا چلے          آتا ہر کون اس سے کہ یہ جدا چلے          اسیر دوا چلے نہ کسی کی دعا چلے          خاموش حضور ساتھ ہمارے چلا چلے          بکری جو چکے سے وہاں جھوٹا کیا چلے          اس عمر بیوفا یہ مرا زور کیا چلے</p>
<p>۹۳</p>	<p>بٹھیا ہوا شکاف میں کیا دماغ نہ زور دار          اسے کاش میکہ کو یہ مرد خدا چلے</p>
<p>واسع اوس یزم میں ہمان کہاں جاتا ہے          غیر کا شکو بھی ہوتا ہو تو کس لطف کیا تھا</p>	<p>تیرا اللہ نگہبان کہاں جاتا ہے          اونسے تعریف کا عنوان کہاں جاتا ہے</p>

<p>وہ بھی نہ یا مہین یہ کیسے بندتے تھے مجھے          باغ فردوس میں حوریں نے بھی لی لوطا لیا          یا ونے میرے ریا بان کہاں چھٹا ہے          غیر جاتا تھا وہاں بیٹے یہ کہہ کر روکا          حور فردوس سے مکن ہے کہ دربان ٹھہرا ہے          ہجر کے دن کی مصیبت تو گذر جائے گی          روکھ کر یزیم سے اوٹھا تو نہ روکا مجھ کو          بند کرتے ہو جو ماتھون سے تم آنکھیں میری          یزیم سے آنکھ چرا کر جو چلا میں تو کہا          آرزو وصل کی ہوتی ہو سوا اللہ وصال</p>	<p>اگر دھڑین ترے قربان کہاں جاتا ہے          جو ہر تقدیر کا نقصان کہاں جاتا ہے          باغ سے میرے گریبان کہاں جاتا ہے          مجھ سے کچھ جان نہ چھان کہاں جاتا ہے          او سکے دروازے دربان کہاں جاتا ہے          چل کی رات کا آسمان کہاں جاتا ہے          نہ کہا اوس نے کہا مان کہاں جاتا ہے          کیا کوئین کہرا دھان کہاں جاتا ہے          ٹھہرا و چور بدو اسل کہاں جاتا ہے          جان جاتی ہوئے اراں کہاں جاتا ہے</p>
--	--

۹۲	<p>داغ تنے تو بڑی دھوم سے کی تیاری          آج یہ عید کا سالان کہاں جاتا ہے</p>	شعر ۱۸
----	---	--------

<p>مجھ وہ سر گرم سخن نام خدا ہونے لگے          وہ نگہ زاہد کی دل سے آشنا ہونے لگے          غیر کے مذکور یہ میرا گناہ تھا عجب          بیت ہی جو کاہنے ظاہر کوئے ازار عشق          حبیب شب نصرت اوٹھا بیٹے کچھ سوت دعا          سخت گردن نا امید ہی ہر منزل بعید          سلسب کر کے یا الکی آسمان کا استیوار          شکوہ نا آشنا فی نے بڑھایا اور رشک          المہد داغ ہشتیہ ابتداء سے عشق ہر</p>	<p>اب خدا بچا ہے تو مطلب بھی داہر ہوئے لگے          سیر توحید ہو کہ دو فی بین ذرا ہوئے لگے          ٹھہرو ٹھہرو سچھلو سچھلو کیا سے کیا ہوئے لگے          اس دیش سے سیکڑوں اوپر فدا ہونے لگے          درد اوٹھکر ماتھو سناؤن سے جدا ہونے لگے          عاقبت تھک تھک کالے نارسا ہونے لگے          جب کسی معشوق سے عجز فرما ہونے لگے          سیری خدا سے وہ لڑے لڑے آشنا ہوئے لگے          اب سینا لہجہ گرفتار بلا ہونے لگے</p>
---	---

کیا غم کیا درد طے ہم کیوں تھا ہونے لگے  
 ٹھوڑے سے ٹھوڑے لمبیں تم اور تھا ہونے لگے  
 جب کوئی معشوق سے ملکر جا ہونے لگے  
 کیا مزار بچاے جسدِ مبرا ہونے لگے  
 خلق کی حسابِ سرِ اعمال دیا ہونے لگے  
 جب کسی کا زکی وہ بند قبا ہونے لگے  
 تم تو آتے ہی گھر بیٹھے تھا ہونے لگے  
 رفتہ رفتہ یہ ہو محبت سوا ہونے لگے

شکوہ آرزو کی شکر کہا تو یہ کہا  
 اب گلے موقوف ہیں تم آگیا پیار آگیا  
 وہ قیامت کی گھڑی وہ موت کا ہو سامنا  
 پرویزِ دین ہی بہتر ہے اونسے چلے چھاڑ  
 اے او سکی فکر او سکی بقداری او سکی یاس  
 اضطرابِ شوق کا عالم کون کیا او گھڑی  
 مہیا تو نکویا تے میں خوشی کیواسطے  
 غیر اچھا میں بڑا یوں ہی سہی چپ ہو رہو

شعر ۳۱

داع میں پر جا ہی لگا با توں باتوں میں داؤدین  
 شرط یہ ہو میرا اونکا سامنا ہونے لگے

۹۵

لیکھا خوب بہانہ یہ چلنے کے لیے  
 وہ کیا دان تری طرح سے چلنے کے لیے  
 دوبر چا بیٹے پوشاک بدلنے کے لیے  
 یہ بلایں تین تریں بھی ٹلنے کے لیے  
 مشعل چا بیٹے کوئی تو پلنے کے لیے  
 جو فرے پہن تری آنکھ بدلنے کے لیے  
 ایک چلنے کے لیے ایک چلنے کے لیے  
 لاگ کی آگ بڑی ہوتی ہر چلنے کے لیے  
 مینے کیا کیا نہ کیا اپنے سچلنے کے لیے  
 حق پسند ہمارا نگ چکھنے کے لیے  
 ہر اند چلنے کے لیے پاؤں چلنے کے لیے

لیکے دل کتے ہو کون چن چلنے کے لیے  
 باغ عالم میں میں رہ چلنے کے لیے  
 اونچین فرصت بھی ملی گھر سے چلنے کے لیے  
 تیرا قصہ ہو کہ ہو میری طبیعت ظالم  
 اپنی تھری رہی وہ کاش مجھے بھو ادین  
 چھپر کر تذکرہ غیر کہیں کیا تجھ سے  
 شوقی و شرم دواؤں تری وہ نہایتین  
 آتشِ رشک و دغا کر گئی ہم کو  
 کونسی کی نہ دغا کونسی ماعلیٰ نہ دغا  
 ہو ہیا شک تو اوسے رشک کہ ہر تین  
 ہاتھ پاؤں بھی شوقی نہ دغا ماعلیٰ نہ دغا

<p>ابو کیا سبر کرے مجھ شجر سوختہ کو چارہ گر زندہ رہو گیا تو کرے گاتر بیر وصل دشمن کی گھڑی تھی کہ ہوا اپنا وصال جفت لب کے ویتیم میں اب ہنستے ہیں غلکی دیوار گھڑی ہو گئی دیکے اندر میں کھینچے سے ملوں سر سے ملوں لے ملوں حاک ٹھہرتے ہو کو حسین کوئی اور قاتل کھائے جاتا ہے مجھے خنجر خونخوار ستر تو مری لاش کو ٹھکڑے چل اڑتے شہاب</p>	<p>آب حیدوان ہومرے کھونے بھٹنے کے لیے چاہیے عمر خضر سیر سے بھٹنے کے لیے ساعت دھبی نہ ملی جان بھٹنے کے لیے موزن حشر حیوان ہزار ہٹنے کے لیے میرے ارمان تہستے ہیں بھٹنے کے لیے اپنی تلوار مجھے دیکھے ملنے کے لیے مستعد نقش کھت پا بھی ہو چلنے کے لیے یہ او گلنے کے لیے ہو کہ نگلنے کے لیے ٹھوکرین کیا تہمین انسان بھٹنے کے لیے</p>
---	---

شعر ۲۶

بزم غبار میں تم چھپ گئے بیٹھو اور داع  
جانہ چھپنے کے لیے ہو کہ بھٹنے کے لیے

۹۷

<p>شور اوٹھے جلوہ جانانہ ایسا چاہیے یہ کئی اپنا ہوا بیگانہ ایسا چاہیے جو کسی اوس سے تم بیجانہ ایسا چاہیے داور محشر سے افسانہ ایسا چاہیے آشنا کہنے جیسے بیگانہ ایسا چاہیے انظام بادۂ وسمیانہ ایسا چاہیے خارتک شمعین تو میرانہ ایسا چاہیے میںے جب چھڑا تھیں یوانہ ایسا چاہیے سب کہیں انداز مشرقانہ ایسا چاہیے جو کرے لکر دعا بیگانہ ایسا چاہیے</p>	<p>طور کے پہلو میں اک بیجانہ ایسا چاہیے عشق میں اور ہمت مردانہ ایسا چاہیے دوست کوئی عاقل و فزانہ ایسا چاہیے دیکھناں بطن سے کہتا ہوں اپنی داریات دہر با کلاسے لے آؤں ایسا وھو فزانہ ایک قطرہ بھی نہ اوساقی بلکہ نواف کو دل مرا بل وطن سے ہو بہت کھٹکا ہوا سول لیکر قیس کی تصویر یہ نام جو اس داسے قتل کر چکے ہوتے سر کی قسم بیر تیرا ولین ہر یکر کھینچی کس کس طرح</p>
--	--

دسے سکون جبکو نہ میں جہانہ ایسا چاہیے  
گرم ہو کوئیں آتشخانہ ایسا چاہیے  
اور کیسا چاہیے پیمانہ ایسا چاہیے  
گل کو طیل شمع کو پروانہ ایسا چاہیے  
شہر میں پوشیدہ اک میخانہ ایسا چاہیے  
ایسی موسیقی میں شانہ ایسا چاہیے  
عیش خانہ ہو کہ ماتم خانہ ایسا چاہیے  
چاہئے تو چاہئے یہ کیا نہ ایسا چاہیے  
میکو مکانا نہ مستانہ ایسا چاہیے  
تکو ایسا چاہیے حاشانہ ایسا چاہیے  
کہتے ہیں اپنے لیے افسانہ ایسا چاہیے  
تجہ کو تو اے بہت مردانہ ایسا چاہیے  
جو اندھیرے میں چلے پروانہ ایسا چاہیے  
تو یہ کہتے جلوہ جہانہ ایسا چاہیے  
سکواک ٹوٹا ہوا ایمانہ ایسا چاہیے

دل لیا تو کیا لیا جرم و قایر آب نے  
دل جلونے سوز لکا ہوا اثر دو نو جگہ  
چشم پر خون سحر میں ہم جو وہ بادہ نوش  
دیکھ کر چاہت تھی کہتے ہیں سب اہل نظر  
بھین لے حضرت زاہدین چوری چھپے  
دست تر گانے کروں گئی تھاری زبان میں  
یہ اگر نقون سے ہو لبریز وہ نالو سے گرم  
چاہئے دلوں کم ہوتی ہیں حلیت کہی  
گوخ اوٹھے گنبد گردون و بلجائے زمین  
ہو فانی تم کرونا آشنائی تم کرو  
نامہ اعمال مجھے چھینکر محشر میں وہ  
جبر پر ہو صبر الفت میں جفا پر ہو وفا  
سحر سے اوس سحر و کحل عیاں فرقتیں بھی  
ظہر پریم بھی گئے تھے کچھ نظر آتا اگر  
اس بیان سے دکھا دیں لگا نقشہ ہم اوں

شعر ۹

خوب جی بھگے سنا پہلے تو قصہ داغ کا  
پھر کہا دل تمام کرا افسانہ ایسا چاہیے

۹۷

غیر کا نہ کور آیا تھا کہ تر بہر ہو گئے  
چہرہ وہ ٹالے ٹلے جس بات کے سر ہو گئے  
سب سے پہلے عرصہ محشر میں حاضر ہو گئے  
صبح کے پہرے ہی صورت سب فر ہو گئے

آج اوتکے بھید اس صورت سے ظاہر ہو گئے  
دیکھتے ہی شکل راڈول سے ماہر ہو گئے  
چال رنگی دیکھنا گویا بڑے مظلوم میں  
صل کی تھی سرور میں کیا کیا ذوق شوق



<p>مختب سے جانے رندوں کے مجھ ہو گئے وہ کہے جی ہر چہ توں تم تھا بھر ہو گئے رفقہ رفیقہ جان بحق سب اول آخر ہو گئے بینے کی تو لہذا وہ اوٹے مرے سر ہو گئے</p>	<p>حضرت ناصح نے پکیرے یہ اچھی چال کی کیون قسم کھاتے ہو اب بہکونین تھے طال ہے تو یحییٰ نہ دیکھے چاچھو الے ترے شکوہ کرنا تو خدا جانے وہ کیا کرتے غضب</p>
<p>شعر</p>	<p>۹۷</p> <p>دل تم آئے تھے بزم عشق میں جس خوش آگئی کیا ہوا کس واسطے افسردہ خاطر ہو گئے</p>
<p>مجھ کو تو یہ حرام ہوتی ہے سیاری دنیا تمام ہوتی ہے شیخ صورت حرام ہوتی ہے جو کلی دل کی خام ہوتی ہے گفت گولا کلام ہوتی ہے شب کی نیت حرام ہوتی ہے دعوت خاص و عام ہوتی ہے بات اون سے مدام ہوتی ہے تجھ سے کب ہم کلام ہوتی ہے شیخ کی رام رام ہوتی ہے آج حجت تمام ہوتی ہے رات دن صبح و شام ہوتی ہے صبح کے بعد شام ہوتی ہے وہ ہمارے ہی نام ہوتی ہے</p>	<p>جب نئی لالہ خام ہوتی ہے یہ بھی طرز حرام ہوتی ہے خو بردہ ہے جس کی خواہی توڑتا ہوا وہی کو وہ گلچین دل ہی دین تر حر قہیوں سے صبح ہونے تو دو چلے جاتا کیا خوشی ہو کہ میرے پر لہن حرف مطلب کہا نہیں جانا نہیں چھٹی چھی سے تیری شبیہ یہ سنا ہو کہ برہمن سے بھی دم آسنہ تو کچھ مری سن لو تیرا وعدہ ہے کس قیامت کا ہجر کا دن ڈھلے تو ہم جاہن غیر جتنی بڑائی کرتے ہیں</p>
<p>سب اے دل کچھ نہ ہوش آیا</p>	<p></p>

شعر ۱۵	دل کی اب روک تھام ہوتی ہے	۹۹
<p>سو شوب پرین تو بھی یہ رگتین جاتی آتی ہو تو اگر یہ قیامت نہیں جاتی دنیا سے کوئی روح سلامت نہیں جاتی دل جاتا ہر دے تری الفت نہیں جاتی محبور بدو نہیں اس کی محبت نہیں جاتی جب شرم گئی وصل کی محبت نہیں جاتی تو جاتی ہے دل سے مری حسرت نہیں جاتی کچھ اس سے تو میخانہ کی عظمت نہیں جاتی گھر غیر کے میری شب وقت نہیں جاتی کہہ سکتے ہیں شہرہ دیکھے کی الفت نہیں جاتی دو چار قدم اوٹھکے قیامت نہیں جاتی دے تو ہمارے بھی کدورت نہیں جاتی جب تک اسو تم دونہ اجاڑت نہیں جاتی اول نہیند بھری سہکھ کی غفلت نہیں جاتی</p>		<p>شبنم سے شب ہجر کی ظلمات نہیں جاتی آئی ہوئی عاشق کی طبیعت نہیں جاتی کھاتی ہے پس مرگ تری ہجر کے غنجر سر جاتا ہر سر سے ترا سو نہیں جاتا اللہ سے محشر میں کہو گاترے آگے اول تو اوٹھیں شرم رہی تھ سے نبو لے اگر عمر رمان اسکو بھی ہمارا لیے جا زاہد یہاں گریست ہر مسجد سے تو کیا ہے ہر چند بلا ہو مگر اس میں بھی وفا ہے آئینہ ہی اب رہنے لگا آئینے آگے فتنے بھی ہیں پال تری راہ گد میں لجائے ہیں خود خاک میں ہم فرق تری آنا جاتی ہر مریحان یہ میں کہ نہیں سکتا سو جاتے ہیں دکھ اوٹھ کے بگاڑ نہیں وصل</p>
شعر ۱۶	اے دل غم بڑا مان نہ تو اس کے لیے کا مشوق کی گالی سے تو عزت نہیں جاتی	منا
<p>تو جاتی ہر بار ایشیہ شہر وقت نہیں جاتی ڈرتی ہرے ساتھ قیامت نہیں جاتی ہمراہ مرے ہر شہر میں قیامت نہیں جاتی آنکھیں بھی نہیں تو بھی ہر شہر میں جاتی</p>		<p>جانے سے تو مہمان کی عزت نہیں جاتی بٹھاپے ہیں عجیبان سے وہ نرم دلوں میں دنگا نگوئی ٹھوکرین کھائی گئی کہ وہی رونے سے بھی مٹا ہر کسین شوق نظارہ</p>

<p>             اے کسی وقت یہ حالت نہیں جاتی              لو ایسی صفائی میں کہ درت نہیں جاتی              کا قہر تھے دنیا کی محبت نہیں جاتی              برباد کسی شخص کی محنت نہیں جاتی              کا فرتی آنکھوں کی شرارت نہیں جاتی              کہے کو بھی یہ صاحبِ حرمت نہیں جاتی              اپنے کے گھٹے سے کبھی حیرت نہیں جاتی              پھر ظلم کیا ایک عادت نہیں جاتی              اس طرح تو قابو سے طبیعت نہیں جاتی              دکھ بھرے میں پر تیری محبت نہیں جاتی              آنکھوں سے کسی وقت وہ صورت نہیں جاتی              اس راہ سو اس راہ طبیعت نہیں جاتی              کیوں شکر کیا اسکی شکایت نہیں جاتی           </p>	<p>             دم بھر مرے قابو میں طبیعت نہیں آتی              ہے دل کے بعد اٹھو گمان اور کسی کا              وہ آ کے مری قبر پر یہ لکھ گئے مصرع              فراد کے مرقہ سے یہ آتی ہیں صدائیں              اودھتے ہیں جو عالم میں اٹھتے ہیں فتنے              کیون دقت رز کو نہ ہے شیخ سے پرہیز              کیا دیکھ لیا عہد سکندر میں الہی              شہزاد کے قسم کھا کے ابھی عہد کیا تھا              کہتے ہیں مجھے دیکھ کے سب اہل محبت              غم سے تیرے میں برباد شکایت نہیں آتی              ہم چاہ کے کھیتا ہے میں اور یہ نہیں کو              وہ جو رو بہ کار کے وفا کر نہیں سکتے              تیرے ستم سے بھی انھیں وہم بندہ نہیں           </p>
<p>             شعہ              اے دل سلامت ہیں ہمارے              جو آتی ہے آفت کہ نصیبت نہیں جاتی           </p>	<p>             ملا              اوسکی جنون نظر میں پھرتی ہے              آہ ہر دم سفر میں پھرتی ہے              حالہ کرتا ہوں تو مری آواز              نہ ملا بعد مرگ بھی آرام              وہ دم رقص گردن میں اوسکی              نہ ملے گا وہ جستجو سے کہیں           </p>
<p>             اک چھری سی جگر میں پھرتی ہے              یہ تلاش اثر میں پھرتی ہے              گو بجتی ادائے گھر میں پھرتی ہے              روح ادس لکھڑ میں پھرتی ہے              ایک پھر کی نظر میں پھرتی ہے              خلق کس وہ دوسر میں پھرتی ہے           </p>	<p>             اوسکی جنون نظر میں پھرتی ہے              آہ ہر دم سفر میں پھرتی ہے              حالہ کرتا ہوں تو مری آواز              نہ ملا بعد مرگ بھی آرام              وہ دم رقص گردن میں اوسکی              نہ ملے گا وہ جستجو سے کہیں           </p>

او سکے آگے زبان شکل سے	دہن نامہ برین پھرتی ہے
۱۰۲	آمد آمد سے آج کسی داس یہ سفیدی جو کھن پھرتی ہے
<p>ترہیے ہیں انھیں غیر ذہنی جاہست ایسی ہوتی ہے جب تک کہ نہ لگا تھو تو جیکے جیکے ہنس ہنس کر کیا نظارہ بزم غیر میں آتش حرطت کا شکلے عالم بالا تک ایسا چاند سا چہرہ ابھی تو کہل سمجھے ہو مگر کہ نہ کھاوے ہمارے شکل تیرے غم میں بچانی نہیں جاتی کفن سے منہ راجب کھو لگو دیکھا تو وہ بولے کہ تو ہم نہ کہتے تھے نہ دیکھو آئینہ دیکھو ترا دل نگہ لکھ لے توجہ تجھ کو نصیب آئے بھری محفل میں غم نے آخارے یوں مرے آگے وہ دتے ہیں تسلی اور پھر تسکین نہیں ہوتی مجھ وہ دیکھتے ہی در سے تھک پھر لیتے ہیں غضب میں جان ہر سونے شکوے بھول جاتا ہوں</p>	<p>خدا کی شان ہر ایسی کی حالت ایسی ہوتی ہے ترہی نہ ہو یہی کہتی ہر صورت ایسی ہوتی ہے یہ کیا معلوم تھا دو زمین جہت ایسی ہوتی ہے انھیں کا فربہ زمین ایک صورت ایسی ہوتی ہے قیامت اسکو کہتے ہیں قیامت ایسی ہوتی ہے مگر طہائی ہر صورت بھی نصیب ایسی ہوتی ہے ہمارے چاہنے والوں کی صورت ایسی ہوتی ہے نباوتی ہر دم پر اچھی صورت ایسی ہوتی ہے کہ اسکی شان ایسی اسکی قدرت ایسی ہوتی ہے مروت آنکھ کی احر جہوت ایسی ہوتی ہے کبھی سمجھیں یہ کافر طبعیت ایسی ہوتی ہے جو ہوتی ہر قوا صاحب سلامت ایسی ہوتی ہے کبھی و جاردن انکی عنایت ایسی ہوتی ہے</p>
۱۰۳	ذرا ہی بات پر لے دلا غم اولے بڑھتیے اسی کا نام الفت ہے محبت ایسی ہوتی ہے
<p>آپ کا اعتبار کون کرے ذکر و حورو فاقہ ہم کرتے جو ہوا دس چشم مست سے بخود</p>	<p>روز کا انتظار کون کرے پر تھیں شرسا رکون کرے بھرا دے ہو شیا رکون کرے</p>

<p>تم تو ہو جان اک زمانے کی آفت روزگار جب تم ہو اسی تسبیح رہنے سے زاہد سجزمین زہر کھاکے رجاؤں آئینہ ہے ترک زلف و ہر صیاد غیر نے تھے بیوفائی کی وعدہ کرتے نہیں یہ کہتے ہیں</p>	<p>جان پیرنشا رکون کرے شکوہ روزگار کون کرے دانہ دانہ شمار کون کرے موت کا انتظار کون کرے دیکھیں دکان کار کون کرے یہ چلن اختیار کون کرے تجہ کو امیدوار کون کرے</p>	
۱۰۴	<p>داغ کی شکل دیکھ کر لبے ایسی صورت کو ہار کون کرے</p>	شعر
<p>سج کی جب گفتگو ہونے لگی چاہیے پیغامبر دونوں طرف میرزا رسوائی کی نوبت آگئی ہر تری تصویر کتنی بے عجب غیر کے ہوتے بھلا اور شام وصل نا امید کی ٹھہر گئی ہے ہر قدر اب کی ملکر دیکھو کیا رنگ ہو</p>	<p>آپسے تم تھے تو ہونے لگی لطف کیا جیے وید ہونے لگی اونکی شہرت کو بکھو ہونے لگی ہر کسی کے لب و ہوا ہو نہ لگی کیون ہمارے لب و ہوا ہونے لگی آرزو کی آرزو ہو نہ لگی بھیر ہمارے ہست ہو نہ لگی</p>	
۱۰۵	<p>داغ اترنے ہوئے پھر قلم آنج شاہد انکی آبرو ہونے لگی</p>	شعر
<p>نار داگئے تاسر اس کے تجہ کو بد عہد و موفا کے درد دل کا نہ کہنے یا کہنے</p>	<p>کہنے کہنے تجھ پر اس کے ایسے جھوٹے گواہ کیا کہنے جب وہ پوچھنے لگی کیا کہنے</p>	

<p>پھر نہ کر کیے جو مدعا کیئے آپ اب میرا مخم نہ کھلو آئیں وہ مجھے قتل کر کے کہتے ہیں دل میں رکھنے کی بات غم عشق تجھ کو اچھا کہا ہر کس کس نے وہ بھی سن لینگے یہ کبھی نہ کبھی مجھ کو کیئے بڑا نہ غیر کے ساتھ انتہا عشق کی خدا جانے میرے مطلب سے کیا عرض مطلب ایسی کشتی کا ڈوبنا اچھا صبر فرقتیں آہی جاتا ہے آگئی آپ کو سیما کی آپ کا خیر خواہ میرے سوا باغ و گلہ کر وہ اپنے کا نو پیر</p>	<p>✓ ایک کے بعد دوسرا کیئے یہ نہ کیئے کہ مدعا کیئے مانتا ہی نہ تھا یہ کیا کیئے اس کو ہرگز نہ بر ملا کیئے کہنے والوں کو خیر کیا کیئے حال دل سب سے جا کیا کیئے جو ہو کتنا جدا جدا کیئے وہم آخر کو ابتدا کیئے آپ اپنا تو مدعا کیئے کہ جو دشمن کو نا خدا کیئے پہا سے ویر آشنا کیئے مرنے والوں کو جہا کیئے ہے کوئی اور دوسرا کیئے مجھ سے کہتے ہیں ماجرا کیئے</p>
<p>۱۷۱ شکوہ نہیں کسی ملاقات کا مجھے جاتا کہ یونے غیر یہ سچاں جا رہا کوئی نہیں تو دل ہی سے آہیں ہیں ہر وہ دن سے اپنے گھر لئی آئی شب فراق مگر تمام بھید کون کا قریب سے</p>	<p>۱۷۲ ہوش جاتے رہے قیہوں کے داع کو اور با وفا کیئے تم جانتے ہو وہم ہے حیرت کا مجھے باسی نہ اوسنے ہار دیارات کا مجھے اشدرے شوق حرف و حکایت کا مجھے کھٹکا لگا ہوا تھا وہی رات کا مجھے آتا ہر خوب توڑ تری گھات کا مجھے</p>

<p>ڈرنا کسی کا اور وہ بجلی کا کوئدنا تدبیر سے تو موت نہ آئی شب فراق وہ دل کئے کہ زہر بھی اب حیات تھا</p>	<p>موسم بہت پسند ہر برسات کا مجھے ہر انتظار مرگ مفاجات کا مجھے ہر اب تو زہر بیان ترے بات کا مجھے</p>
<p>۱۰۶</p>	<p>آخر وہاں رقیب نے نقشہ جالسا اے داغ خوف تھا اسی بدذات کا مجھے</p>
<p>مرے اونکے بھری محفل میں ہوگی سہوگا کیا سہارا کام ہوگا سی قاصد تیا ہے اوسکے گھر کا جو تیرا جذب دل کامل ہو قیاس نہ کرتے دل لگی کیا جانتے تھے سوال چل پر وہ چھین لینکے چرا ایچکا اوسی سے آنکھ قاتل عدم کے جانے والو سنستے جاؤ اگر عقبہ ہمیں دینا یا دہائے نہیں شوخی سے خالی شرم اوسکی وہاں چھلکی میں جب وہ تیر لینکے</p>	<p>زبان پر آئسکی چوہل میں ہوگی سہوگی کیا ادا قاتل میں ہوگی ہوا کچھ اور اوس منزل میں ہوگی تو پھر نیلی کہاں محفل میں ہوگی سہاری جان پیش کل میں ہوگی جو نقد سی کیسے سال میں ہوگی ذرا سی جان جس تسبل میں ہوگی یہ آسائش نہ اوس منزل میں ہوگی تو مشکل اور اک مشکل میں ہوگی قیامت یرودہ حامل میں ہوگی بیان اک گرد گی سی ملین ہوگی</p>
<p>۱۰۷</p>	<p>نہ آئے داغ تو اچھا ہے ورنہ بڑی بل چل تری محفل میں ہوگی</p>
<p>گرہ جویر گئی رنجش میں وہ گل سے نکلے گی مرے زخموں کو تو سب کچھ نہیں سچھی سن لینکے مجھے دکھیں تیر خور تو ہٹ جائیں تماشائی</p>	<p>نہ اونکے دل سے نکلے گی تیرے دل سے نکلے گی دعاے معفرت جدم لب قاتل سے نکلے گی بلا ہر وہ جو حسرت سنیہ لعل سے نکلے گی</p>



جگر خفا ہوئے خلقت تری محفل سے نکلے گی  
کلیجہ توڑے گی وہ دعا جو دل سے نکلے گی  
یہ کیا معلوم خفا آواز بھی مشکل سے نکلے گی  
ابھی جھجھکا کے لیلیٰ پردہ محل سے نکلے گی  
تھارے دلیں بیٹھے گی ہمارے لئے نکلیں گی  
وہیں پہونچا نیکی جو راہ جس منز سے نکلے گی  
توسب سے پہلے بسم اللہ لیا حل سے نکلے گی  
یکایک لاش کیونکر کو چہ قاتل سے نکلے گی  
نگہ بجلی کی صورت پردہ حال سے نکلے گی  
نئی جب بات نکلے گی تری محفل سے نکلے گی  
وہاں جنت ہی جنت کیوں لب لعل سے نکلے گی

ادا تیری فغان میری جھلاک چہن دیتی ہے  
مجھے آتا ہے تم میرا منہ نہ کھلواؤ  
کسی بد خو سے ہم کہنے لگے حقے مدعا اپنا  
تغافل چاہیے اہو فیس تجھ کو ایسے موقع پر  
نہ کرنا قتل ہم کو ورنہ حسرت داغ بن سکے  
ہنہن دشوار کچھ اپنے مکان سے لاسکان جانا  
مری کشتی اگر چھوٹے گی دریائے محبت میں  
بڑی سختی سے میری جان نکلی ہوئی دن میں  
چھپا یا منہ اگر ہم سے تو کیا ہم نہ جائینگے  
ترستے ہیں قیامت کے غضب کے راندن فقرے  
وہی دوزخ نہ مانگی حسین بہت ہو گئے اور عطا

۱۰۹	رموز عاشقی کو عاشق تو داغ سے بوجھو کہ باریکی میں باریکی اوسے کامل سے نکلے گی	شعر ۲۱
فغان کو لاگ ٹھہری آسمان سے تری رنجش کھلی طرز بیان سے نرالی ہو ادا سارے جہان سے گرے ہوتے او کچھ کر آستان سے حد و کی التجا کرنی بڑھی ہے مرے تنکون میں ہے کیا خا حسرت نبوہ اونکی باتوں کا یہ نکلا لگا رہتا ہے کھٹکا دو نو جانب	اوٹھا جاتا ہے پردہ درمیان سے نہ کھتی دلیں تو کیوں نکلی زبان سے کوئی پیدا کرے تجھ سا کہاں سے چلے آتے ہو گھبرائے کہاں سے مرادین مانگتا ہوں آسمان سے الگ گرتی ہو بجلی آشیان سے کہ اپنی مدح کھتی اپنی زبان سے مزا ہے دوستی کا بدگمان سے	

<p>وہ مجھ کو دیکھ کر بولے اکی  نہ کیئے دوست دشمن کو نہ کیئے  مختارے در پہ ہم کیونکر نہ آتے  شکایت راہ الفت کی سے کون  ڈرے گاشور محشر سے وہ کیا خاک  وہ خط لکھیں مجھے جو ہوا ہوا قاصر  شب غم ہر بلا کا منتظر ہوں  زہے جا دو ہوا اوس کا وہی حال  یہ ہے کیا بات سنتے ہیں وہ اکثر  تم اپنی وہ گدڑ سے بچتے رہنا  مختار می چشم قاتل نے بھی شاگرد  رفیق باہو چھپ کر تیرے در پر  خوشی کیا زندگی کی جب خضر تک</p>	<p>بچا نا اس بلالے نا گمان سے  پرائے اپنے ہوتے ہیں بان سے  کہ تھی صاحب سلامت پاسبان سے  الگ چلتا ہوں بچکر کاروان سے  تسلی جس کو ہو میری فغان سے  خدا جانے اوٹھ لایا گمان سے  نگاہیں لڑ رہی ہیں آسمان سے  جسے جو کہہ دیا تو نے زبان سے  ہمارا حال دشمن کی زبان سے  اوٹھے گافتنہ محشر بیان سے  بنا ڈالے ہزاروں آسمان سے  مگر ادبھا ہوا ہے پاسبان سے  مرے جاتے ہیں عمر جاودان سے</p>
<p>منزل</p>	<p>جہان آیا دہر منزل ہواے دارغ  قدم باہر نکلا جب مکان سے</p>
<p>شہر</p>	<p>کہ وہ متساق ہیں دیکھیں تو کیونکر دم نکلتا ہے  کہ اب تلوار کم کھینچتی ہے خنجر کم نکلتا ہے  جب اسے پیار سے پوچھا مختار دم نکلتا ہے  ان کو کھوئے بہت نکلا بہت عالم نکلتا ہے  قیامت کا مختار میٹھو کرو نہیں دم نکلتا ہے  ترا ارمان تو اوی دیدہ پر خم نکلتا ہے</p>
<p>ہمارے دم نکلتے ہیں ہی اک عالم نکلتا ہے  کمی کیا پڑ گئی ہے چاہنے والوں کی اسے قاتل  گلہ کیسا کہاں کا رنج کس کا جان بلب ہونا  نہ تجھ آخک دیکھا نہ تجھ سامنے تک دیکھیں  کوئی کیا حل سکے گا اس خرام ناز سے بڑھ کر  گداز غم سے تیری ہڈیاں کھلتی ہیں گل جابین</p>	

<p>محققین میرے سچا محققین میری تمنا ہو نقاب روئے روشن سے رخ پر نور کا جلوہ</p>	<p>محققین پر جان جاتی بھگتین پر دم نکلتا ہے جو جھین جھین کر نکلتا ہو تو یہ کیا کم نکلتا ہے</p>
<p>۱۱۱</p> <p>اے خیر کرنا آج کوئی دل غم کے ٹھہرے نہ بے شایون نکلتا ہے نہ بے ماتم نکلتا ہے</p> <p>شعر</p>	<p>زمانہ بہت بدگمان ہو رہا ہے سُتر ملی صدائیں مین اس شعلہ کی سی بہت حسرت آتی ہو مجھ کو یہ سنکر ترے ظلم نہان ابھی کون جانتے ان آنکھوں نے اس کا کیا بھی دکھو لا سنو کیا خیر حشر عشرت کی قاصد وہ حال طبیعت جو برسوں چھپا یا کوئی اور طے آیا کوئی چھپ کے آیا کہیں دو گھڑی آپ بختیم مین ہوئے</p>
<p>۱۱۲</p> <p>یہ بہوشیان دل غم یہ خواب حفلت خیر بھی ہو جو کچھ وہاں ہو رہا ہے</p> <p>شعر</p>	<p>آج بھر اگر وہ بولے جیب سے نلے مرے محفل دشمن سے میری بیٹوائی کے لیے خار صحرائے جنون نے تیر کی کیا کیا زبان گیسو و پیر ہاتھ رکھ کر ناز سے کہتے ہیں وہ حضرت ناصح تمہاری کیا میری تکیب ہے جائے نگاہ پر یہ قیہون کے لیے چاروں طرف</p>
<p>جان کے پیچھے پڑے ہیں جہانے والے مرے جھوم کر آنا وہ تیرا ہائے متوالے مرے چھوٹے منہ سے کچھ بولے پاؤں کے چھالے مرے سامری کو بھی تو ڈس جائیں یہ دو کالے مرے تم کوئی سانچے مین ڈھل سکتے ہو ڈھالے ہو میرے قاتل نے کئے ہیں چار پر کالے مرے</p>	<p>آج بھر اگر وہ بولے جیب سے نلے مرے محفل دشمن سے میری بیٹوائی کے لیے خار صحرائے جنون نے تیر کی کیا کیا زبان گیسو و پیر ہاتھ رکھ کر ناز سے کہتے ہیں وہ حضرت ناصح تمہاری کیا میری تکیب ہے جائے نگاہ پر یہ قیہون کے لیے چاروں طرف</p>

عشق و وحشت کی کرگیا کوں ایسی پرورش	انکو چھوڑوں کس طرح یہ بڑ گئے پالے مرے
۱۱۱۱	وہ عیادت کو نہ آئے دارغ کو کچھ غم نہیں اور دنیا میں بہت میں پوچھنے والے مرے
کس وجہ سے لب پر مرے فریاد آتی حسرت میں جو حور دن کو مری یاد نہ آتی اے شمعہ گر تجھ کو ہزار دن نہ آتے گو جان گئی عشق میں پر نام تو پایا اس وحشت دل نے مجھے دیو نہ بنایا گر باغ میں وہ خانہ بر انداز نہ آتا قسمت سے سلام گ محبت کا بسانہ اک عمر سے ہوں نغمہ سہرا کج فضا میں مزا مگر اس حال سے فرقت میں نہ مرنے	وہ جوڑ نہیں کھائی تھی جو یاد نہ آتی سجلی بھی تہ خنجر بیدار نہ آتی اک طرز دل آزاری و بیدار نہ آتی کہنے میں بھی کیا محنت فریاد نہ آتی ورنہ کبھی تم تک مری فریاد نہ آتی گھبراہٹی ہوئی نگہت فریاد نہ آتی کیا موت تجھے احوال نشاد نہ آتی اب بھی تجھے دلداری صیاد نہ آتی آتی مگر اس طرح مری یاد نہ آتی
۱۱۱۱	ہو فیض الہی میں کمی کو نہی اے دارغ کیون جوش پہ یہ طبع خداداد نہ آتی
ماٹے وہ دن کہ میسر تھی بہن رات نہی بات کرتی نہیں لے لیتی ہر چٹکی دلمین دل طلب کرتے ہو دھماں بلا کر سہکو عشق بھی کفر ہو احضرت و عطا حاموش ہوں گہواران ہستی کے پیرائے انداز سر مرا کاٹ کے نامہ رسان لیتا جا زنگار مٹے دیکھے ہم صاف بتا دیتے ہیں	روزہ معشوق نیار و ملاقات نہی یہ تو ہو آپ کی تصویر میں اک بات نہی یہ تو اضع ہی نہی ہر یہ مدارات نہی آپ نے یہ تو کسی قبلہ حاجات نہی آپ کی بات نہی گھات نہی گات نہی گر چہ بیکار سہی پس ہر یہ سوغات نہی یہ جو انی ہے یہ اے پیر خرابات نہی

غیر نے کی جو بڑائی تو بھلائی ٹھہری | یہ ملی ہے عمل بد کی مکافات تھی

۱۱۵ | داغ سا بھی کوئی شاعر ہو ذرا سچ کہنا  
جس کے ہر شعر میں ترکیب نئی بات تھی

تھے بدلے ہم سے گن گن کے لیے | پہنے کیا چاہتا اس دن کے لیے  
کچھ سزا ہے جوانی کا سبب او | شوخیان زیور ہیں اس سن کے لیے  
چاہنے والوں سے گز مطلب نہیں | آپ بھر پیدا ہونے کن کے لیے  
فیصلہ ہو آج میرا آپ کا | یہ اوٹھا رکھا ہو کس دن کے لیے  
دے دے بے درواہی پیر معان | چاہیے اک پاک باطن کے لیے  
دل کے لینے کو ضمانت چاہیے | اور اطمینان ضامن کے لیے  
میکشور آب آئی شاید فصل نکل | بلبلیوں نے جو رخ میں تشکے لیے  
سہنشیو سے مرے کتے ہیں وہ | جھوٹو دین غیر و نکو کیا انکے لیے  
ہیں رخ نازک پہ گنتی کے نشان | کسے بوسے تیرے گن گن کے لیے  
وہ نہیں سنتے ہماری کیا کرین | مانگتے ہیں ہم دعا جن کے لیے

۱۱۶ | آج کل میں داغ ہو گے کامیاب  
کیون مرے جاتے ہو وہ جن کے لیے

آئے بھی تو وہ منہ کو چھپائے مرے آگے | اس طرح سے آکر کہہ آئے مرے آگے  
دل میں نے لگا یا ہو مگر دیکھئے کیا ہو | سب جھینکے ہیں اپنے پرے مرے آگے  
بچتے ہوئے دیکھو نگانہ میں دل کی لگی کو | کوئی نہ کبھی شمع بجھائے مرے آگے  
کیا دم کا بھروسہ ہو پہرے کہ نہ آئے | چاہتا ہو جو قاصد کو تو جانے مرے آگے  
کچھ تذکرہ رنجش معشوق جو آیا | دشمن کے بھی آنسو نکل آئے مرے آگے  
مانگی ہو دعا وصل کی کچھ اور نہ سمجھو | کو سا ہو اگر میں نے تو آئے مرے آگے

<p>تو یہی کہتے تھے کہ یہ نام ہو میرا دیکھے تو کوئی قاصد جانکی دلیری بچھڑے ہوئے مشوق ملین سکو الہی خمش میں بھی ہو خواہش خلعت مجھے آگے</p>	<p>لکھ کر گئی حرف او سنے ملے مرے آگے وہیں مرے خطا کے جلے مرے آگے تہا کوئی جنت میں نہ جلے مرے آگے کتنا ہوں کیا میرا نہ آئے مرے آگے</p>
<p>۱۱</p>	<p>کچھ دل کا مذکور جو آیا تو وہ لو لے آئے تھے بڑا حال بنائے مرے آگے</p>
<p>سب سے تم اچھے ہو تم سے مری مہمت اچھی حسن مشوق سے بھی جس سخن ہو کیا اب میری تصویر بھی دیکھی تو کہا تیرا کمر ہر طرح دکھا ضرر جان کا نقصان اچھا کس صفائی سے کیا وصل کا تو نے انکار بچر میں کسکو بلاؤں نہ بلاؤں کس کو دیکھنے والوں سے انداز کہیں جھپٹے میں میری شامت کہ دکھائی ہو دشمن کی شبیہ جو ہوا آغاز میں بہتر وہ خوشی ہو بدتر ہو سیر ناز و فرشتی تو فریاد بہت عیب ہی ہے بیان کر نیلے آخر کار تم بناؤ تو سہی مہر و محبت کے گواہ</p>	<p>یہی کجبت دکھا دیتی ہر صورت اچھی ایک ہوتی ہر ہزاروں میں طبیعت اچھی یہ بڑا شخص ہے اسکی نہیں بہت اچھی نہ محبت تری اچھی نہ عداوت اچھی اس محل پر تو زبانیں تری کنت اچھی سوت اچھی ہو الہی کہ قیامت اچھی بہک پڑے لڑائی ہر صورت اچھی مسکرا کر یہ کہا او سے نہایت اچھی جسکا انجام ہوا اچھا وہ مصیبت اچھی سج ڈالو اسے لجا نیکی قیمت اچھی ہو گئی او نکور اکھنڈ کی عادت اچھی ایسے دعویٰ میں تو جھوٹی ہی دت اچھی</p>
<p>۱۲</p>	<p>زور و زری سے بھی ملین داغ حسین ملتین اسنے نزدیک تو ہو سب اطاعت اچھی</p>
<p>یہ جو حکم مری پاس نہ آئے کوئی</p>	<p>اس لیے روٹھ رہے ہیں کہ سناے کوئی</p>

<p>یہ نہ پوچھو کہ غم سحر میں کیسی گزری تاک میں ہر نگہ شوق خدا خیر کرے ہر چکا عیش کا جلسہ مجھے خطہ ہو بچا ترک پیدا کی تم داد نہ چاہو مجھے یوں شب وصل ہو یا البیدگی عیش نشاط حال اخلاک و زمین کا جو تباہ ہو گیا درد الفت کے فرے لیتے ہیں محنت و آ کیا وہ میرے دخیل دعوت ہی نہیں اور عطا وعدہ وصل اسے جان کے خوش ہو جاؤں سر دھری سے زمانے کے ہو ہو دل سرد</p>	<p>دل دکھانیکا اگر ہو تو دکھائے کوئی سامنے سو مرے بچیا ہوا جائے کوئی آپ کی طرح سے مہمان بلائے کوئی کر کے حسان نہ احسان بجائے کوئی آپ اپنے سین خوشی سے نہ سہائے کوئی بات و دہر جو ترے دلی تباہے کوئی خون دل ہر نہیں ہر نہ کھائے کوئی مہربانی سے بلا کر جو بلائے کوئی وقت رخصت بھی اگر ہاتھ ملائے کوئی رکھ کر اس چیز کو کیا اگ لگائے کوئی</p>
--	---

<p>۱۱۹</p>	<p>آپ نے دل کو مٹھ بھی نہ لگایا فرس اوسکو رکھا تھا کلمے سے لگائے کوئی</p>	<p>شعر ۱۳</p>
------------	---	---------------

<p>سجری یہ بات کیسی رات ہے آپ کی ہر بات میں یہ بات ہے حور کی خواہش یہ یہ طعنے لے تو نے قاصد جو بھی دل کی لگی ہر خدا جائے کہاں تم ہم کہاں شکوے کے بدلے کیا شکر ستم اونکا قاصد بچلا ہر دل مرا شب کو جاگین برزم میں نہ دن کو سنین کیون پہل پڑتے ہیں ملک حسن پر</p>	<p>ایک میں ہوں اور خدا کی ذات ہے چال ہر فقرہ ہے دم ہو گھات ہے واہ کیا نیت ہو کیا اوقات ہے یہ اوسی کا فر کے مٹھ کی بات ہے عیش و عشرت کی یہی اک رات ہے بھر خفا میں کیا مزے کی بات ہے تازہ فرمائش نئی سوغات ہے رات کا دن اور دن کی بات ہے کیا وہاں برسات ہی برسات ہے</p>
---	---



<p>یو لے لسم اللہ اچھی بات ہے اب ہماری شرم او سکے ہات ہے مفت کیوں تپتے ہو کچھ خیرات ہے</p>	<p>جب کہا میں نے کہ موتا ہوں میں ضعت سے اٹھتے نہیں دست دعا کہتے ہیں دشنام دیکر لیں کے دل</p>
<p>۱۲۰</p> <p>داغ سے جا کر نلے تھے ہم بھی آج آدمی خوش وضع خوش اوقات ہے</p>	<p>شعر ۱۸</p>
<p>نئی ترکیب مکی امتحان کی یہ گرمی ہے نقطہ ضبط فغان کی سنو تو کہہ رہا ہے یہ کہاں کی کہ مٹی دی بچاؤ سنے آستان کی ہیاں دیکھی ہیں انکھیں زبان کی مرے دلمین ہو کیفیت زبان کی زبان کو چاٹ ہو تیری زبان کی</p>	<p>تلاش اور نگاہ میرے راز دان کی کہاں اسے چارہ گرد ملین حرارت نہیں کچھ ہرزہ گو دیو آنہ عشق کہ یگی سجدہ میت ہی ہماری شب غم آئے خواب بگ کیونکر تحقین سنو اون کیونکر اوسکی باتیں دہن کو ہے مزہ تیرے دہن کا</p>
<p>۱۲۱</p> <p>وہ سنکر داغ کے اشعار بولے خدا جانتے یہ بولی ہو کہاں کی</p>	<p>شعر ۹</p>
<p>امیدوار ہوش سے بہیش ہو گئے میںوش کیا ہوے کہ بلا نوش ہو گئے دو چار دن کیو اسطرح پویش ہو گئے ہم خاک میں ملے وہ سبکدوش ہو گئے سامان عیش اور طے کرے ہوش ہو گئے کیون مردمان عیدہ سیہ پوش ہو گئے پیدا طبیعتوں میں بت خوش ہو گئے</p>	<p>وہ نیم وعدہ کر کے فراموش ہو گئے تلخچٹ بھی آج حضرت زادہ نے صاف کی کافی ہو میرے قتل سم تنا اور خفین لحاظ احباب کو جنازہ اور ٹھٹھا نا بھی بار تھا بگڑا مزاج اون کا تو محفل بگڑ گئی ماتم ہو طفل اشک کا بادل کا سوگ ہے ہاں ہاں ٹھٹھڑ کے اوٹھار خستہ تو نقاب</p>

میری بُرائیاں تو نہ کرتا ہو بدعتی	کیا غور ہے کہ ہم ہمہ تن گوش ہو گئے
۱۲۲	۱۲۱
<p>بھرے راہ سے وہ بیان آتے آتے          مجھے یاد کرنے سے یہ مدعا تھا          نہ جانا کہ دنیا سے جاتا ہے کوئی          کلیجہ مرے منہ کو آئے گا اگر نہ          ابھی سن ہی کیا ہو جو بیا کیاں ہوں          چلے آتے ہیں دلہن ارمان لاکھوں          نتیجہ نہ نکلا تھکے سب پیامی          تمہارا ہی مشتاق دیدار ہو گا          یقین ہے کہ ہو جائے آخر کو کسی          ملنے کے قابل جو جتنی بات اونکو          تری آنکھ بھرتے ہی کیا پھر ہے          مرے آشیان کے تو تھے چار تنیکے          کسی نے کچھ اونکو ادھارا تو ہوتا          قیامت بھی آتی تھی ہر وہ اسکے          بنا ہے ہمیشہ یہ دل باغ و صوا</p>	<p>اچل مر ہی تو کہاں آتے آتے          نکل جائے م بچیاں آتے آتے          بہت دیر کی مہربان آتے آتے          یونہی لب پہ آہ و فغان آتے آتے          ادھنیں آئیں گی رخیاں آتے آتے          مکان بھر گیا سپہاں آتے آتے          وہاں جلتے جاتے یہاں آتے آتے          گیا جان سے اک جوان آتے آتے          مرے منہ میں تری زبان آتے آتے          وہی رہ گئی دریاں آتے آتے          مری راہ پر آسمان آتے آتے          چن اوڑ گیا آدھیاں آتے آتے          نہ آتے نہ آتے یہاں آتے آتے          مگر وہ گئی سہماں آتے آتے          ہمارے آتے آتے زبان آتے آتے</p>
۱۲۳	۱۲۲
ملکئی سجدی شوق سے رحمت کی	ہو گئی دونوں جانے مجھے فرصت کیسی

کیا کہوں اونسے اٹھائی ہر اڑت کیسی  
عشق نے دین میں دعائیں دم چلتی کیسی  
عکس بھی آئینہ میں جا کر گھڑی جدا آیا  
بندہ چاہے جو خدائی کو فی مل سکتی ہے  
جو معشوق کی پریش ہے ہمیں دنیا میں  
حور سے بحث نہیں بلکہ یہ تباہی زار ہر  
دوست کی رنگ جو الجا بھی مل گئے ہیں  
خواب میں بھی جو برا دسنے کا سب نے سنا  
آپ ہی جو کرین آپ ہی پوچھیں مجھے  
اب تو دو چار ہی نانون کار ہاتھ جھکڑا  
اسکو میں نے جو کچھ سے لگا رکھا ہے  
تھکے تھکے کہ لکھا ہے دزا جان فرین  
تھے کہاں آنکھ آئینہ تو لے کر دیکھو  
نگہ یار کو میں دلیں جگہ دون لیکن  
چھپر ہر وقت کی اچھی نہیں یہ یاد رہے  
شعر تر کھلے تو وہ کھلت جگہ اپنا ہے  
دلوں سمجھا لینے پہلا لکھنے پہلا لکھنے  
دھمکیاں دیتے ہو تم جذبہ دل کی داغ

سرنیوالے کی رسی ات کو حالت کیسی  
مجھے مل مل کے گلے روئی ہر ت کیسی  
بڑھ گئی حد سے سوا او کی نراکت کیسی  
لوگ قسمت کو لیے پھر تہیں قسمت کیسی  
اپنے بندے سے خدا کو ہے محبت کیسی  
لاکھ دو لاکھ میں ہو ایک ہر ت کیسی  
لطف کے ساتھ گزر جاتی ہر ت کیسی  
جلد ہوتی ہے بڑی بات کی شہرت کیسی  
یہ تو فرمایا ہر آج طبیعت کیسی  
بار دی حضرت دل آپ نے ہمت کیسی  
درونے پائی مرے سینے میں آست کیسی  
میں تو رخصت ہوا آپ کی رخصت کیسی  
اور ہوتی ہر خطا دار کی صورت کیسی  
چور ہو جب کوئی مہمان تو عزت کیسی  
بھی کیسی ہر کبھی اپنی طبیعت کیسی  
اپنی اولاد سے ہوتی ہر محبت کیسی  
بعد چائے کے لچا نیکی فرحت کیسی  
بندہ پروریہ محبت میں حکومت کیسی

شعرا

نظر آتا ہے پروردگار کوئی شوق و شہر  
کہ گدگداتی ہے پھر ہے داغ طبیعت کیسی

۱۲۴

لمتی نہیں فریاد سے زیادہ کی

ہر دہن سے درد ہے یاد کسی کی

آرام طلب میں کرم عام کے طالب  
دل تھا حرم ہو پھرتے میں سب گہر سلمان  
میں حسن جہان موز سوز پر پائے قیامت  
بڑھتی ہو محبت کی اسیر میں اسیری  
ایمان تو جلا میں ہم اوشان کریمی  
حکے تو مہی جان مگر سہل نہ سمجھے  
جب دیکھتی ہو نار بلسل میں اثر کچھ  
گہر کے اگر موت بھی مانگوں تو کہیں وہ  
کیا عیش بھلا بیگاہ آزار تکلیف  
ہو الفت دشمن میں ہر حال کیسا

یوں مفت میں لٹتی نہیں بیدار کیسی  
کیا یاد ہو گیا یاد ہو گیا یاد کیسی  
اسیے میں کرے گیا کوئی امداد کیسی  
پوری نہیں ہوتی کچھ مسیحا کیسی  
منجائے اگر لذت بیدار کیسی  
انکی نہیں رہتی مرے جلا کیسی  
اوسکو بھی اچک لیتی ہو فریاد کیسی  
جاگیر نہیں ہو عدم آباد کیسی  
جنت میں بھی یاد آئیگی بیدار کیسی  
اسے حشر دل کیجیے امداد کیسی

۱۲۵

جنت دہی داغ نہ ہو دیکھو کوئی  
سچین کئی دیتی ہو فریاد کیسی

شعر



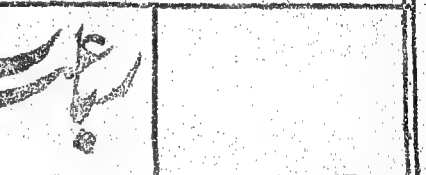

سندھ غنائے سنتے کان اٹھ بھر گئے  
بھونکرو دے جو چھائے ہو گئے غفل کر گئے  
دیکھ سکتا کیا ہمارا حال وہ نازک حال  
تو سو کیا مشوق جو سہ التجا یہی کریں  
سنا نہ ہوتے تھکے غافل دیکھ کر شوقی سے وہ  
حال میں لڑھکے کیا کیا جلتے دھن قیب  
اڑی ایسا کہاں کوئی فرشتہ ہو تو ہو  
نا تو پڑھنے بھی کوئی قبر پر آتا نہیں

کیا عبادت کو میں میں سب فرشتے مر گئے  
حشم دریا جب بہتے تو بل قتل بھر گئے  
آئینہ میں آپ اپنی شکل سے ہم مر گئے  
تو کیا تو ہم بھی تجھے ادا دل ہوا کر گئے  
چمکے اوٹھ کر جلا پنے پہلوں میں تکیہ ہو گئے  
جب کہا شوقی سے اوسے اوٹھ کر گئے  
خج صاحب یہ نہیں معلوم تم کہہ سکتے  
مر گیا میں کیا کہہ میرا طرف مر گئے

داغ کے تو نام سے فوت گئی اوس کی

شعر ۹	پر نہیں معلوم یہ حضرت ہاں کیونکر گئے	۱۲۶
<p>کہ اشارے ہوئے ہیں دشمن سے ابھی آتا ہوں دستِ ایں سے آج میں ہنر بان ہوں حسن سے کھلے سیاب میرے مدفن سے بکے چلنا تم اپنے دہن سے حال کتنا بڑا ہے دشمن سے کان بھونٹیں میں میرے شیون سے اور تم آئیے حیرت بھون سے</p>		<p>یہ چمکتا ہے تیری چہرے سے آنکھیں بھون جو کچھ بھی کھیا ہو جو میں کروہ کتب منسی آلود ہوں وہ بیتاب کیا عجب پس گ خاک میری اور طائی ہے اسے ہاے مجبور یان محبت کی آسمان کس طرح سے فریاد دل نادان سے میں نہایت تنگ</p>
شعر ۱۲	ساعت وصل کے لیے ہم دل پوچھتے رہتے من بہمن سے	۱۲۷
<p>پھر گئی پھٹا کے پلکوں تک حیا آئی ہوئی آف تری کا فرجوانی جوش آئی ہوئی عرصہ مختصر میں رسوائی سے رسوائی ہوئی دو گھڑی کو یہ بھی ادنیٰ غفل اڑائی ہوئی میری توجہ کو یہ کن قدرتی ٹھکرائی ہوئی اوس کا یہ الزام اچھی قید تھنائی ہوئی وہ نظر حیرت زدہ رہا ت گہرائی ہوئی اور تم کھانے سے بھولی قسم کھائی ہوئی عمر بھر میں ایک ہی توستے دانائی ہوئی چھوٹی ہو کوئی لہو پھیرا تہ آئی ہوئی</p>		<p>لے ہی بیاک تھی وہ انکڑھائی ہوئی ہر ادا مستانہ سر سے پاؤں تک چھائی ہوئی ہائے دنیا تو کمان نہ عیب بخشی اب کمان مجلس اہل عزائم نہ مجھے ہوتے یہ خوش آسمان کھانک کی چنگی ہر اک فتنے کو دی مجھ کو یہ وعوے کوئی تیرے سوا میں نہیں ٹوک کر سے میں بیاڑ ہی گیا ہوں خیر تازہ غم کھایا کئے سہمہ میں پاکیزہ مزاج بھولے جگر اوکے منہ سے سس لیا حال رقیب اونکی شمع میں جو دل تڑپا دیا کرہ کسا</p>

یہ بنیا عجاز یہ اچھی مسجانی ہوئی	یوسف لیکر جان ڈالی غیر کی تصویر میں
<p>۱۲۸</p> <p>دیکھ کر قاتل کی آمد دماغ دھنکنا دشا اور غمخواروں کے منہ پر مرنی چھائی ہوئی</p> <p>شعر</p>	<p>۱۲۹</p> <p>کس دل بے تاب کی یار بختی ہوئی اور گئی کم ہو گئی جاتی رہی آئی ہوئی لین قیامت نے بلائیں اس سر پانازی تک کہ میں سجدہ کرنا کفر اور غلط نہیں جو شہ کھائی عشق کی دلنے جگر ترسا کیا موت سے ہر رنج و رمان موت سیر حال سے یہ ملاؤ قیامت پر قیامت کا جواب توبہ کر زہد کو فتن تو بے ایسے وقت میں آ گیا جب کوئی کر لین چار باہن اور کبھی یہ شکستا ہو ترسی زلف سے رنگ سے</p>
<p>۱۲۹</p> <p>وہ نگاہ شمع کچھ بھرتی ہو گئی ہوئی ہو فایتی و غایتی شکستہائی ہوئی صد فرائی ہوئی قربان زبانی ہوئی گر حسین مقبول اپنی جہ فرسائی ہوئی دوسرے پرانے کیونکر ایک کی آئی ہوئی یہ بھی گھرائی ہوئی اور وہ بھی گھرائی ہوئی کیا اوٹھ سکی وہ بیماری ٹھوکرین کھائی ہوئی یہ بہار آئی ہوئی ایسی گھٹا چھائی ہوئی ورنہ پھر سریشیا عبودیت تنہائی ہوئی آج کل میں کہ اک کے سر پہ سونائی ہوئی</p> <p>شعر</p>	<p>۱۳۰</p> <p>ہر عبادت گھر کوئی دماغ کا پستانی ہوئی صبح عشر غمی آگئی شام تنہائی ہوئی</p> <p>شعر</p>
<p>۱۳۱</p> <p>زلف پریشی کیلیدی تھی کی گہ آئی ہوئی بچھ نچھ داغ آگئے رسوائی ہوئی انہی انہی میں گھسنا فرسائی ہوئی سب بھانا اگر بچھ شمسائی ہوئی گوتہ فتن الگ بھی ہو شرمائی ہوئی پھر نہ چکے برابر وہ شمسائی ہوئی</p>	<p>۱۳۲</p> <p>میری قسمت کی طرح رہتی ہو بل کھائی ہوئی جوتے سے دور سے پھر اعلیٰ تماشائی ہوئی کاتبا اعمال سے ضد تھی دم تحریر شوق دوست دشمن کو بنایا ہوتا ہوتا ہوتا ای جو ہم نامہ میری رکھنے شرم آرزو جان کر چنان کہ جان جب کوئی بنے</p>

کیا قسم کھا کر ہوا ہر منقطع بیجا میر صفت نے ایسا بٹھایا اسکی بزم نازین کس بلایم مبتلا رہتی ہر دن یہ خام غم بھولی صورت پر تری تصویر میں یہ نگین	تاڑی اوس نکتہ حسین نے بات بھجائی ہوئی سینے پہ چاٹنا مجھے خال شکبائی ہوئی دوڑ کر آتی ہے میرے گھر جو گھر کی ہوئی لب پہ ظاہر ہے تقسیم وطن اترتی ہوئی
جلد بیاہو دراع کیا منہ بچھو کہ وہ نہیں بھوکئی تقدیر میری سامنے آئی ہوئی	
	
	
تم تو فلک حسن پہ ہو ماہ میسر خال لب گلفام ہے شاہد اسکا	سارے کی طرح ساغھ ہر دراع دیگر بے دراع نہ رہ سکے تمھاری تصویر
اس شکل کا دنیا میں نہیں کوئی نظیر اشدرے محاب و بدگمانی تیری	صورت ہے طبیعت کی طرح شوخ و تری بیجی ہے نیچے نصف بدن کی تصویر
ہر عیب سے خالی ہو تمھاری تصویر کس شکل معصوم سے یہ پوری چھیتی	دنیا سے ہر والی ہو تمھاری تصویر دل چھیننے والی ہو تمھاری تصویر
کیا خوب معصوم نے اوقاری تصویر 	دیکھی دہشتی اسی تو پیاری تصویر



جب ہاتھ لگاتا ہوں تو جی ڈرتا ہے	✓	کہ بیٹھے نہ کچھ منہ سے تمھاری تصویر
دل لیکے لگتی ہے تمھاری تصویر	✓	یہ بات تو کرتی ہو تمھاری تصویر
خاموش جو ہو جاتی ہو اسکے آگے	✓	کیا دل خ سے دیتی ہو تمھاری تصویر
مغرور ہے تجھے بھی جو بڑھ کر تصویر	✓	رہتی نہیں یا نون کو زمین پر تصویر
چھٹرون جو ذرین تو کہاں پاس حجاب	✓	ہو جائے ابھی جلے سے باہر تصویر
گو لاکھ کرے ناز تمھاری تصویر	✓	میری تو ہو دساز تمھاری تصویر
کہا جی ہے سب بھیہ تمھارا جھ سے	✓	لو بنگی غماز تمھاری تصویر
گرمی میں جو آیا رمضان اب کی بار	✓	ای داغ گناہ اپنے ہو گئے فی النار
دور روزے کا ہر روزہ ہی اس موسم میں	✓	روزہ بھی ہو اک دن میں دو بار فطار
تمام شد		
<p>ہمایون طبع از نتاج انکار جناب مولوی محمد عبدالغفور</p> <p>خان صاحب بہادر نساخ و طبعی کلکٹر طبعی پور</p>		
نساخ سہل عقدہ پائیدار جمع	✓	بار دیگر نتاج طبع و خیال داغ
می زیدار زر شک شوخیل ارم	✓	داغ از لطافت سخن شمال داغ
از آب خوش در عرق شرم غرق شد	✓	در در صدف ز خجالت عقد لال داغ
پیوستہ جائے خوش کند گرم در جهان	✓	مانند داغ عشق بد لہا مقال داغ

از ہر سال فکر چو شد آسین نورد	گفتا دیر چرخ کہ بدر یکمال داغ
تاریخ آغاز طبع از فیروز شاہ خالصہ فیروز شاہ گورشیہ مولف و ظلمہ العالی	
میرے استاد کا چھپا دیوان	شعر میں یا کھلا ہے یہ گلازار
لکھدے فیروزہ مصرعہ تاریخ	چھپ گیا آج دفتر اشعار
دیکر اختتام طبع	
چھپا وہ دوسرا دیوان استاد	بلندی پر ہیں جسکے مضامین
جو پوچھے کوئی سال طبع فیروزہ	تو کہد و گشت اشار زینین
تاریخ طبع از تاریخ طبع جناب محمد نعیم حسن صاحب شوق شاہ گورشاہ سلیم	
مرتب کرد چون دیوان دوم	جناب داغ خورشید فصاحت
پے تاریخ طبع روشن شوق	بگفت آفتاب حسن فکر
اشعار	
<p>ہمارے مطبع میں ہر قسم کی کتب کا ذخیرہ بغرض فروخت موجود ہے اور فی الحال یہ آفتاب داغ دوبارہ چھپ کر تیار ہے جن صاحب کو جس کتاب کی ضرورت ہو وہ سے طلب فرمائیں اور ہر قسم کی چھپائی کام بہت صفائی اور عمدگی سے بعجلت چھاپ دیا جاتا ہے جن حضرات کو کچھ چھپوانا ہو بذریعہ تحریر ابوت ملو فرما کر چھپوا سکتے ہیں</p> <p>المستقر - قاسم علی خان - مالک مطبع قاسمی محلہ سحان نگر لکھنؤ۔</p>	



# استہار

ہر کسکے لکھنے والا

مجموعہ عجاز جادو و اوتار کتب و ادب

اس کتاب کا جبر کا حق تصنیف ہمیشہ کے لئے محفوظ ہے

اس کتاب کا نام ہے کتب اللہ خان بیرونی و خباب غنی و خیر و خرم الکاتب

اور احمدی کے بعد اب تاب سیرے علی قاسمی لکھنؤ میں چھپ کر تیار

ہوا توڑی قیمت مقرر کی خریداروں کی مدد پر نظر کی شائقین کہان میں تشریف

لائیں یہ گوہر ہے ہا کوڑیوں کے سول ایجا میں لکھا و ادب انتخاب علی محمود

ہے ہمارے علی میں ہر قسم کا کام آدھ فارسی عربی ناگری حمد اور خوشخط

چھپا ہے اور ہر قسم کی کتب کا ذخیرہ و غرض فرخت موجود ہے

حضرت کو ضرورت ہو راقم

سے طلب فرمائیں

استہار

قاسم علی خان اکا کاتب

قاسمی لکھنؤ و اشجان



CALL No. ۸۹۱۶۴۳۱ ACC. NO. ۴۸۶۱  
 AUTHOR داعی بلوئی، لایب مرزا خان  
 TITLE آفتاب داغ

۸۹۱۶۴۳۱  
۴۸۶۱  
داعی بلوئی، لایب مرزا خان  
آفتاب داغ

Date	No.	Date	No.
<u>For Binding</u>		<u>16-7-83</u>	
<u>1st No. 72</u>			



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

### RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

